Diseño y sus debates, El

Autor

Luis Rodríguez Morales

Sinopsis

El autor pone sobre la mesa el debate de las ideas y teorías que se generan a partir de la producción de objetos en el ámbito del diseño industrial. Textos publicados en diversas revistas académicas desde los años ochenta hasta la fecha, donde se observa la evolución del pensamiento teórico del diseño de ese entonces y que hoy resulta interesante contrastar con las teorías contemporáneas.



LR

Sobre el autor

Luis Rodríguez Morales

Doctorado en Teoría e historia de la Arquitectura (UNAM); Maestría en Diseño Industrial (UNAM); Maestría en Desarrollo de Productos (Inglaterra); Especialidad en Desarrollo de Productos (Holanda); Licenciatura en Diseño Industrial (UIA).

Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21.5 x 17 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 207 Páginas

ISBN13: 9786074777727

$120 MXN

Palabras clave

Diseño industrial; Métodos de diseño; Sostenibilidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 2. Actualmente profesor-investigador, UAM, Unidad Cuajimalpa. Profesor invitado en Cuba, Brasil, Ecuador, Colombia y universidades nacionales. Investigador invitado del Laboratorio Brasileño de Diseño (LBDI).Diseño de productos, destacan: cafetera para Philips, Holanda; music centre Decca, Inglaterra; accesorios para Perkins & Powell, Inglaterra; unidad de cuidado intensivo para ISSSTE; asesor de Christian Dior de México; asesor de Cergres; asesor del Centro de Diseño CEARA, Brasil; asesor del programa catarinense de Diseño, Brasil.Autor de artículos y miembro del comité editorial en revistas nacionales y extranjeras.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen