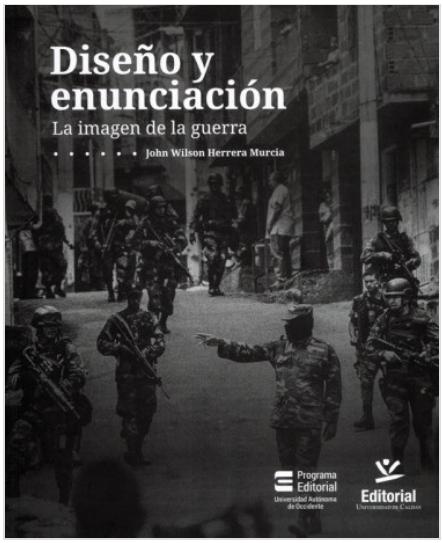
Diseño y enunciación

La imagen de la guerra



Autor

John Wilson Herrera Murcia

Sinopsis

Este libro constituye un estudio desde el Diseño y la Enunciación sobre la fotorreportería del periódico El tiempo 2002-2006, su propósito es indagar acerca del conflicto armado colombiano y revelar cuáles fueron los principales antecedentes que le dieron origen. De esta manera, la imagen fotográfica toma lugar como la principal fuente de indagación y el recurso que establece las características y procederes del reportaje de guerra. El fenómeno del conflicto, a efectos de esta investigación, está delimitado entre los años 2002-2006, a fin de precisar las circunstancias identitarias del conflicto armado en Colombia que no se dan en otra temporalidad, probablemente porque las dimensiones de esta realidad fijaron modos de una narrativa de guerra significativa.



Sobre el autor

John Wilson Herrera Murcia

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 26 x 21.5 cm

Número absoluto de páginas: 312 Páginas

ISBN13: 9789586190701

$70.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen