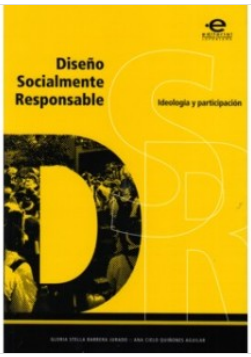
Diseño socialmente responsable. Ideología y participación



Autor

Gloria Stella Barrera Jurado

Sinopsis

Con el reto de concretar acciones de transformación social dando prioridad a la reflexión sobre los problemas más importantes del país, y con el propósito de trazar nuevos caminos y derroteros en la formación y ejercicio del diseño en nuestro contexto, este texto representa una postura ética y conceptual a partir de la construcción de conocimiento derivada de la investigación en el campo de la responsabilidad social en el diseño, que busca trascender y generar un compromiso en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.Este libro contiene un planteamiento teórico que se define como Diseño Socialmente Responsable, el cual reúne fundamentos, características y métodos en el marco del diseño participativo, y contempla la aplicación de algunos indicadores que se consideran fundamentales tanto para la planificación como para la autoevaluación en cada una de las etapas de desarrollo de los proyectos de diseño que han sido construidos de manera interrelacionada y compleja al integrar los factores socio-ambientales, socio-culturales y socio-económicos.Esta apuesta de diseños se presenta como una propuesta transformadora que contribuye a cambiar los órdenes sociales a partir de utopías como fuerzas movilizadoras que posibiliten designios académicos y profesionales, comprometidos con los problemas más relevantes de nuestro país, así como respuestas creativas, viables y emancipadoras.

Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 108 Páginas

ISBN13: 9789587162295

$30.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Este libro contiene un planteamiento teórico que se define como Diseño Socialmente Responsable, el cual reúne fundamentos, características y métodos en el marco del diseño participativo, y contempla la aplicación de algunos indicadores que se consideran fundamentales tanto para la planificación como para la autoevaluación en cada una de las etapas de desarrollo de los proyectos de diseño que han sido construidos de manera interrelacionada y compleja al integrar los factores socio-ambientales, socio-culturales y socio-económicos.Esta apuesta de diseños se presenta como una propuesta transformadora que contribuye a cambiar los órdenes sociales a partir de utopías como fuerzas movilizadoras que posibiliten designios académicos y profesionales, comprometidos con los problemas más relevantes de nuestro país, así como respuestas creativas, viables y emancipadoras.Esta apuesta de diseños se presenta como una propuesta transformadora que contribuye a cambiar los órdenes sociales a partir de utopías como fuerzas movilizadoras que posibiliten designios académicos y profesionales, comprometidos con los problemas más relevantes de nuestro país, así como respuestas creativas, viables y emancipadoras.



Sobre el autor

Gloria Stella Barrera Jurado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen