Diseño Latinoamericano

Genealogía de un discurso de resistencia

Autor

Juan Camilo Buitrago

Sinopsis

La existencia de una disciplina como el Diseño en una región como América Latina se puede explicar por diferentes causas. Es posible verla florecer silenciosamente en el diálogo que intentan latinoamericanos con las preocupaciones de la proaucción artística, sus relaciones con el comunismo y; los vínculos con la producción mecánica desde los años 1940. De igual manera se asoma en los diferentes emprendimientos que van promoviendo su temprana formalización desde los años 1950 -unas veces con más conciencia que otras-.A esto se le suman las modernas formas de vida de los procesos de urbanización latinoamericana, que van demandando nuevas destrezas técnicas y; estéticas en los otrora artesanos. En esto, el afán nacionalista por el anhelado 'desarrollo' es el telón de fondo en donde los procesos se fusionan intensamente. Y se aglutinan mientras crean las condiciones para que generaciones de jóvenes soñadores con el cambio social y; sensibilizados con la crítica cultural que rondaba por la región, las digieran desde los años 1960. El florecimiento configura así la idea de que el Diseño era lo que se necesitaba para conquistar las promesas de la modernidad en esta tierra agobiada y asediada, con lo que produce una epistemología latinoamericana del Diseño, que como resultado se configura como un discurso de resistencia.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.0 cm

Número absoluto de páginas: 146 Páginas

ISBN13: 9786287617162

$75.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JC

Sobre el autor

Juan Camilo Buitrago

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 146 Páginas

ISBN13: 9786287617179

$58.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 146 Páginas

ISBN13: 9786287617186

$54.000 COP



Palabras clave

Diseño; Historia y crítica; Resistencia social; América latina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen