Diseño e investigación en perspectiva de género



Autores

Claudia I. Rojas Rodríguez, Martha Fernández Samacá, Danny Carolina Vega Pacacira, Magdalena Jaime Cepeda, Jesús Acevedo Alemán, Inés Vergara Gómez, Mercedes Diaz Lagos, Yaneth Cecilia Pérez Fonseca, Jhonathan Andrés Díaz Alarcón, Mónica del Pilar Alfonso Pérez, Lorena María Alarcón Aranguren, Henry Enrique García Solano, Doris Yasmin Gómez Niño, Sandra Johana Silva Cañaveral, Iveth Katherine Collazos Silva, Javier Fernando Figueroa Blanco

Sinopsis

Diseño e investigación en perspectiva de género es una publicación que pretende enriquecer la reflexión del papel del diseño en los temas de género. Su contenido presenta siete experiencias en las que el concepto de género es el eje central del diálogo investigativo. Se presentan casos desarrollados en comunidades rurales de Colombia y México, que incluyen mujeres campesinas, artesanas, mineras, transgénero y poblaciones queer. Estas experiencias comprenden el trabajo con mujeres rurales en Boyacá, el diagnóstico social en ejidos de México, las historias de vida de mujeres mineras y alfareras, el fortalecimiento productivo de tejedoras de esparto, la construcción de identidad visual de una asociación femenina, los procesos de investigación-creación con mujeres transgénero en Manizales y la relexión sobre representaciones queer en juguetes infantiles. Cada experiencia articula el pensamiento de diseño con marcos teóricos y metodológicos que impulsan el empoderamiento, la identidad y la equidad de género. El libro busca visibilizar aportes del diseño en contextos tradicionalmente excluidos, proponiendo alternativas para la transformación social desde una perspectiva inclusiva.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 69.62 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 172 Páginas

ISBN13: 9786287863590

$99.900 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CR

Sobre el autor

Claudia I. Rojas Rodríguez

Diseñador Industrial, especialista en Salud Ocupacional y Ergonomía, magíster en Educación, Doctora en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas Colombia.

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Tamaño B5-Henkei (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 172 Páginas

ISBN13: 9786287863583

$135.000 COP



Palabras clave

Diseño; Género humano; Mujer rural; Empoderamiento; Investigación; Igualdad de género; Creación cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Docente Fundadora de la Escuela de Diseño Industrial y de la Maestría en Diseño de Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Uptc). Coordinadora de Taller 11, Grupo de Investigación en Diseño. Sus investigaciones son de corte participativo en temas relacionados con la ergonomía física y la ergonomía cognitiva, principalmente con poblaciones especiales y temáticas relacionadas con el rescate de la Identidad y la Cultura de los territorios. Las publicaciones involucran tópicos de accesibilidad, inclusión, emociones, diseño de interacción y experiencias. Ha realizado pasantías de investigación en el centro CIBAUT de la UBA, Argentina; en el laboratorio de ergonomía UNAM, México y en el laboratorio de ergonomía de Universidad del Rosario, Colombia. Par evaluador y conferencista en eventos de investigación en diseño y ergonomía a nivel nacional e internacional.claudia.rojas@uptc.edu.co



Martha Fernández Samacá

Diseñadora Industrial, Especialista en Alta Gerencia en Mercadotecnia, Magister en Historia, candidata a Doctor en Historia, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC). Docente del área de Historia y Teoría del Diseño del programa de Diseño industrial y de la Maestría en Diseño de la UPTC; e investigadora de “Taller 11, Grupo de Investigación en Diseño”. La experiencia profesional se desarrolla en el campo de la investigación histórica y la investigación acción hacia el sector artesanal, así como, la investigación formativa en diseño. Dentro de las investigaciones relevantes se encuentran: • Detección y solución de las necesidades de diseño en la comunidad artesanal de Tinjacá (Boyacá). • El diseño centrado en el usuario, una aproximación al estado del arte de las investigaciones realizadas en Colombia. • La Manta Muisca en la provincia de Tunja, siglo XVI; cultura, valor de cambio y tributo. • Los artesanos tejedores; el impacto de la certificación por competencias laborales: casos municipios de Duitama y Sogamoso. • Reconstrucción de los elementos identitarios de la tradición cultural y procesos de la cadena productiva de la lana en el municipio de Nobsa • Los artífices en la configuración de la ciudad de Tunja 1550 -1610.martha.fernandez@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DV

Danny Carolina Vega Pacacira

Diseñadora Industrial y Magister en Diseño, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC). Investigadora de Taller 11, Grupo de Investigación en Diseño. Actualmente, es joven investigadora del programa Orquídeas, Mujeres en la Ciencia: Agentes para la Paz del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, con el proyecto: Empoderar el ser, hacer y saber de las mujeres rurales a partir del diseño y las comunidades de práctica, una alternativa de trabajo contra la violencia de género. Caso de estudio: municipios de Chitaraque y Labranzagrande en el departamento de Boyacá. Su experiencia investigativa se desarrolla en el campo de la investigación acción, en temas relacionados con el emprendimiento femenino, las comunidades de práctica y el diseño enfocado a la innovación social.danny.vega01@uptc.edu.co

MJ

Magdalena Jaime Cepeda

Maestra en Comunicación por la UAdeC. Especialista en Género y Educación (Universidad Pedagógica Nacional, Campus Saltillo). Fue directora de la Escuela de Artes Plásticas “Profesor Rubén Herrera” de 2014 a 2017, en donde actualmente se desempeña como Decana y profesora perfil PRODEP. Miembro del Cuerpo Académico: Expresión Visual en el que trabaja las Líneas de Investigación: Arte y Violencia eImagen, Comunicación y Cultura. Fue responsable del área de género en la Universidad Autónoma de Coahuila de 2017 a 2024. Sus proyectos de investigación se relacionan con la identidad, símbolos culturales, arte y violencia, cooperativas y artesanía, pueblos mágicos y oficios tradicionales.magdalenajaime@uadec.edu.mx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JA

Jesús Acevedo Alemán

Cuenta con una formación en Trabajo Social, con estudios de Doctorado en Filosofía con Orientación en Trabajo Social y Políticas Comparadas de Bienestar Social. Con una trayectoria profesional de más 20 años en el servicio público, como en el privado, así como en diversas asociaciones civiles nacionales e internacionales, que le han distinguido y galardonado con numerosos nombramientos y reconocimientos. Actualmente funge como profesor investigador en la Universidad Autónoma de Coahuila, México, donde ha venido desarrollando diferentes proyectos innovadores que sitúan al Trabajo Social mexicano en los más altos estándares disciplinares. Promotor del transhumanismo, como parte de los nuevos debates de la 2ª reconceptualización del trabajo social.jesus_acevedo@uadec.edu.mx



Inés Vergara Gómez

Ingeniera Geóloga e Hidrogeóloga. Magíster en Hidrología y Gestión de Recursos Hídricos de la UAH-URJC de España. Docente investigadora del Programa de Ingeniería Geológica de la UPTC. Integrante del grupo de investigación Ciencias de la Tierra y Tecnologías para la Sostenibilidad Ambiental CITESA.Sus líneas de investigación están relacionadas con recursos hídricos, diagnóstico y control de la contaminación ambiental y geología social. Coautora de artículos de investigación y libros en temas de biorremediación y contaminación.ines.vergara@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Mercedes Diaz Lagos

PhD. En física de la materia condensada y nanotecnología de la UAM, España. Docente Titular de la Escuela de Ingeniería Geológica de la UPTC y líder del grupo de investigación en Ciencias de la Tierra y Tecnologías para la Sostenibilidad Ambiental CITESA.Coordinadora de proyectos en las líneas de investigación relacionadas con geoquímica ambiental e hidrogeología, aplicadas al desarrollo de sistemas de baja dimensionalidad para aplicaciones ambientales y tecnológicas; ciencia de los materiales y educación, transformación Social e innovación. Autora de diferentes publicaciones y directora de tesis de posgrado y pregrado. Se ha desempeñado como decana y directora del centro de investigaciones y extensión universitaria de su Facultad.mercedes.diaz@uptc.edu.co



Yaneth Cecilia Pérez Fonseca

Licenciada en Ciencias de la Educación. Magister en Ciencias Estadística de la Universidad Nacional de Colombia. Docente investigadora en el Programa de Ingeniera Geológica de la UPTC, en el grupo de Investigación en Ciencias de la Tierra y Tecnología para la Sostenibilidad Ambiental, CITESA. Coordinadora de proyectos de Aprendizaje- Servicio en el Lago de Tota. Asesora a grupos de la facultad en temas de estadística.yaneth.perez@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jhonathan Andrés Díaz Alarcón

Ingeniero geólogo con trayectoria como joven investigador en los grupos CITESA e INGEOLOG de la UPTC. Ha liderado y participado en diferentes proyectos relacionados con la divulgación de las ciencias de la tierra como estrategia de construcción de territorios sostenibles. Coordinador del semillero de investigación CITESA en las líneas de dinámica de contaminantes y geoquímica ambiental, así como educación, transformación social e innovación. Asesor del Instituto de Recursos Minero-Energéticos IRME para los servicios de caracterización en muestras geológicas desde los laboratorios de química ambiental, materiales y gas asociado al carbón.jhonathan.diaz@uptc.edu.co

MA

Mónica del Pilar Alfonso Pérez

Ingeniero geólogo, miembro activo del grupo de investigación en Ciencias de la Tierra y Tecnología para la Sostenibilidad Ambiental, CITESA. Se desempeñó como joven investigadora del grupo de investigación en Procesamiento de Señales DSP. Candidata a Magister en Manejo y Sostenibilidad Ambiental. Ha estado vinculada a proyectos de investigación, en el área de ciencias de la tierra, como auxiliar y coinvestigadora. Actualmente se desempeña como Asesora de Investigación en el Centro de Gestión de Investigación y Extensión de la UPTC Facultad Seccional Sogamoso, CIFAS.monicadelpilar.alfonso@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LA

Lorena María Alarcón Aranguren

Diseñadora Industrial, Magister en Diseño, énfasis en desarrollo de proyectos sociales de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), y candidata a Doctor en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas, Colombia. Docente de la Escuela de Diseño Industrial de la Uptc e investigadora de Taller 11, Grupo de Investigación en Diseño. Ganadora de la Beca Joven Investigadora Colciencias año 2013 y Beca de Excelencia Doctoral del Bicentenario de 2019. Ha sido asesora de investigaciones de la Vicerrectoría de Investigación y Extensión de la Uptc, así como de Centros de Investigación de la misma universidad. Cuenta con experiencia como conferencista y ponente a nivel nacional e internacional en eventos académicos de diseño y parte del comité organizador del Seminario Internacional de Investigación en Diseño –SID desde 2013. Ha desarrollado proyectos enfocados al diseño para la transformación social, el diseño para la experiencia, el diseño emocional, los procesos participativos y los procesos de aprendizaje.lorena.alarcon@uptc.edu.co



Henry Enrique García Solano

Diseñador Industrial de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Especialista en Alta Gerencia en Mercadotecnia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC. Magíster en Hábitat de la Universidad Nacional de Colombia, estudios en vivienda. Docente asistente de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Escuela de Diseño Industrial. Investigador de Taller 11, Grupo de Investigación en Diseño. Sus investigaciones en diseño han abordado métodos participativos y etnográficos en temáticas relacionadas con proyectos: diseño de producto, rescate de la identidad y la cultura de las poblaciones que guardan tradición, producción del hábitat humano, diseño y accesibilidad en entorno construido.henry.garcia@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Doris Yasmin Gómez Niño

Diseñadora industrial y Magister en Diseño de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, con amplia experiencia en gestión del diseño, emprendimiento, marketing emocional y desarrollo de metodologías para el empoderamiento del ser de la mujer rural emprendedora. Ha trabajado en el diseño de productos artesanales, desarrollo de empaques y en proyectos participativos con comunidades rurales y mujeres emprendedoras, fomentando la identidad y el empoderamiento femenino. Ha implementado procesos interactivos desarrollando materiales didácticos en estas áreas. En su trayectoria ha obtenido mención de honor en el concurso Nacional de Artesanías de Colombia y ha participado en investigaciones para el desarrollo del sector artesanal. Ha coordinado procesos de cooperación internacional para el turismo rural y liderado proyectos de investigación en empaques para emprendedores rurales. como emprendedora ha adelantado colaboraciones con diversas entidades en co-diseño con comunidades rurales en producción artesanal, marroquinería, agroindustria y cosmética natural.doris.gomez@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SS

Sandra Johana Silva Cañaveral

Profesora Titular del Departamento de Diseño de la Universidad del Valle. Dirige el Grupo de Investigación, Creación en Artes y Educación Artística (GICAEA) de la misma universidad. Es Licenciada en Artes Visuales, Especialista en Artes Mediales y Doctora en Diseño y Creación. Ha impartido clases en el área de Investigación+Creación en la Maestría en Artes, en el Posgrado en Artes Mediales de la Universidad de Caldas-Colombia, y en la Maestría en Diseño Social de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.Durante seis años consecutivos fue becaria de Colciencias, hoy MinCiencias, en las modalidades Beca Programa Jóvenes Investigadores “Virginia Gutiérrez de Pineda” y Beca Doctorado Nacional. Además, es hacedora activa en el ámbito de las prácticas estético-artísticas contemporáneas. Sus procesos creativos valoran las búsquedas poéticas y relacionales en el campo del dibujo, la instalación, la cerámica, la experimentación sonoro y audiovisual. Sus fugas interdisciplinares le han permitido aproximarse y materializar artefactos, experiencias y acontecimientos artísticos alrededor de fenómenos socioculturales en el ámbito de los estudios de género y la diversidad sexual, las metodologías artísticas de investigación y los fenómenos medioambientales.sandra.silva@correounivalle.edu.co

IC

Iveth Katherine Collazos Silva

Diseñadora gráfica de la Universidad del Valle, profesional en Gestión Cultural y Comunicativa de la Universidad Nacional de Colombia sede Manizales y Magíster en Artes de la Universidad de Caldas. Docente Auxiliar de la Universidad Nacional de Colombia sede Manizales y coordinadora del Laboratorio Integrado Multimedia Fractal adscrito a la facultad de administración.ikcollazoss@unal.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Javier Fernando Figueroa Blanco

Diseñador Industrial, Magíster en Diseño, docente escolar, ponente en el 13º Seminario Internacional de Investigación en Diseño SID 13 y el 11º Encuentro de Semilleros de Investigación en Diseño ENSID 11 “Los Diseños: incertidumbre y diversidad”. Motivado por los proyectos de investigación, que llevan procesos conjuntos, trans/disciplinares y de co-diseño. Con experiencia en aplicación de metodologías creativas, de ideación e investigación social como el Design Thinking, Investigación Acción y construcción de laboratorio como figura experimental, de aprendizaje y construcciónde conocimiento e innovación.javier.figueroa01@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen