Diseño de movimiento

La práctica de animación como generadora de conocimiento

Autor

Jesús Alejandro Guzmán Ramírez

Sinopsis

Las reflexiones de este libro nacen de la preocupación sobre las dificultades y limitaciones en la producción y en las posibilidades e intenciones de desarrollo que se presentan en Colombia en el campo de la animación durante los últimos años, evidenciadas y experimentadas de manera directa a trav6s del ejercicio inmersivo que el autor ha tenido como animador y docente del área; asimismo, de la certeza acerca de la animación como insumo de un proceso de diseño capaz de conformar y consolidar conocimiento. Los acercamientos a las oportunidades de capacitación, producción y enseñanza en el campo suscitan, en este texto, profundos cuestionamientos sobre las dinámicas que se emplean en las empresas y estudios del país, en relación con los productos generados versus las intenciones iniciales de los realizadores. Por eso, se propone una mirada reflexiva de la animación como un campo interdisciplinario derivado del movimiento, en el que la práctica va más allá de la experticia técnica y el hacer es una manera de construir cultura y conocimiento en sí mismo.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 16 cm

Número absoluto de páginas: 194 Páginas

ISBN13: 9789587594294

$50.000 COP

JG

Sobre el autor

Jesús Alejandro Guzmán Ramírez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 196 Páginas

ISBN13: 9789587594294

$74.730 ARS

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 3948167 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 168 Páginas

Número de páginas con contenido: 168 Páginas

ISBN13: 9789587594300

$35 BRL

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen