Discurso, ritual y arte

Representaciones simbólicas a través del tiempo

Autores

Martha Gabriela Mendoza Camacho, Fabiola Hernández Flores, Wendy Lucía Morales Prado, Alicia Valentina Tolentino Sanjuan, Tatiana Valdez Bubnova

Sinopsis

Esta obra es un acercamiento académico multidisciplinario a los discursos, los rituales y el arte como representaciones simbólicas a través del tiempo. De esta manera, una amplia gama de fenómenos sociales que generan numerosas manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia se ponen de relieve y encuentran su espacio como elementos constitutivos de este volumen. Se cubre desde aspectos míticos prehispánicos, recursos de la escritura indígena novohispana que transitan por rituales virreinales; la complejidad de la sociedad del siglo xx y sus múltiples factores como el arte, el cuerpo, las series de televisión y el cine; hasta llegar a la percepción del tiempo en la virtualidad de las redes sociales del mundo actual.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 418 Páginas

ISBN13: 9786075996455

MM

Sobre el autor

Martha Gabriela Mendoza Camacho

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FH

Fabiola Hernández Flores

WM

Wendy Lucía Morales Prado

AT

Alicia Valentina Tolentino Sanjuan

TV

Tatiana Valdez Bubnova

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 401 Páginas

ISBN13: 9786075996493



Palabras clave

Arte; Discurso; Ritual; Representaciones simbólicas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen