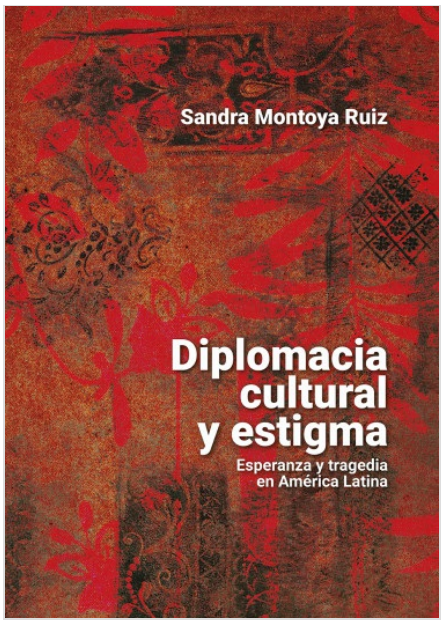
Diplomacia cultural y estigma

Esperanza y tragedia en América Latina

Autor
Sandra Montoya Ruiz

Sinopsis

Desde las relaciones internacionales, este libro ofrece una perspectiva original y sólida respecto al papel de la diplomacia cultural en contextos de estigmatización internacional. A través de los casos de Chile, Cuba y Colombia, analiza cómo estos países, señalados como “violadores de derechos humanos”, desplegaron diplomacia cultural —desde la aceptación, el rechazo o la contraestigmatización del estigma— para proyectar internacionalmente identidades complejas, humanas y diversas a inicios de la Posguerra Fría. Así, el texto propone el concepto de diplomacia cultural disruptiva, que amplía y enriquece las formas tradicionales de concebir, practicar y estudiar la diplomacia cultural. La obra trasciende divisiones ideológicas y muestra cómo el arte, la historia y las culturas latinoamericanas han sido vehículos de diálogo, reconocimiento y reconstrucción simbólica en contextos de conflicto y vigilancia internacional. A su vez, ofrece un abordaje multidimensional de los derechos humanos y del estigma asociado con su violación. De este modo, se convierte en una lectura imprescindible para repensar lo (inter)nacional desde lo cultural.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 304 Páginas

ISBN13: 9789585006065

$61.000 COP

SM

Sobre el autor

Sandra Montoya Ruiz

Doctora en Estudios Políticos e Internacionales de la Universidad del Rosario (Colombia).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Magíster en Asuntos Internacionales de la Universidad Externado (Colombia) y politóloga de la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia). Actualmente se desempeña como research fellow del Center on Public Diplomacy de la University of Southern California e investigadora del Instituto Latinoamericano de Altos Estudios. Entre sus publicaciones destacadas se encuentran Política exterior y diplomacia cultural: hacia Colombia en posconflicto (2017), La redefinición de la diplomacia cultural en el mundo contemporáneo (2012) y Cultural Diplomacy for Colombia: An Opportunity to be Taken (2021). orcid: https://orcid.org/0000-0001-6011-418X.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 304 Páginas

ISBN13: 9789585006058

$31.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 304 Páginas

ISBN13: 9789585006072

$31.000 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 cm

Total de páginas numeradas: 304 Páginas

ISBN13: 9789585006065

$35.600 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Estigma; Psicología social; Interculturalidad; ; Identificación cultural; Esperanza y tragedia; Relaciones exteriores; Política internacional.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen