Dioses y hombres de Huarochiri

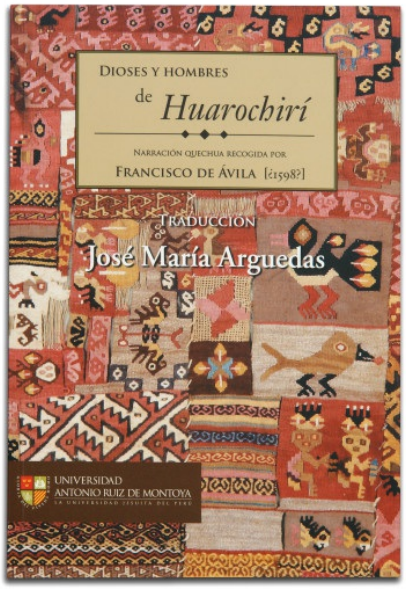
Narración quechua recogida por Francisco de Ávila [¿1598?]

Autor

José María Arguedas

Sinopsis

Creemos que este libro, al que hemos dado el título de Dioses y hombres de Huarochirí, es la obra quechua más importante de cuantas existen, documento excepcional y sin equivalente tanto por su contenido como por la forma. Dioses y hombres de Huarochirí es el único texto quechua popular conocido de los siglos XVI y XVII y el único que ofrece un cuadro completo, coherente, de la mitología, de los ritos y de la sociedad en una provincia del Perú antiguo. Este libro muestra, con el poder sugerente de lenguaje no elaborado, limpio de retórica, la concepción total que el hombre antiguo tenía acerca de su origen, acerca del mundo, de las relaciones del hombre con el universo y de las relaciones de los hombres entre ellos mismos. Y, además, alcanza transmitirnos, mediante el poder que lenguaje antiguo tiene, las perturbaciones que en este conjunto habían causado ya la penetración y dominación hispánica... En este sentido, es una especie de Popol bu de la antigüedad peruana; Una pequeña biblia regional que ilumina todo el campo de la historia prehispánica de los pueblos que luego formaron el inmenso imperio colonial organizado en el virreinato del Perú. Gods and Men of Huarochiri Quechua narration collected by Francisco de Ávila [1598?] and translated by José María Arguedas.



Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 16.1 x 1.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 287 Páginas

ISBN13: 978

$50 PEN

We believe that this book, to which we have given the title of Dioses y hombres de Huarochiri (Gods and Men of Huarochiri), is the most important Quechua work of all the existing ones, as it is an exceptional document without equivalent both in content and form. Dioses y hombres de Huarochirí is the only known popular Quechua text from the 16th and 17th centuries and the only one that offers a complete and coherent picture of mythology, rites, and society in a province of ancient Peru. This book shows, with the suggestive power of plain language –clean of rhetoric–, the total conception that the ancient man had about his origin, about the world, about his relationships with the universe and about the relationships of men between themselves. And, furthermore, it manages to transmit to us, through the power that ancient language has, the disturbances that Hispanic penetration and domination had already caused in this group... In this sense, it is a kind of Popol Vuh of Peruvian ancient times; a small regional bible that illuminates the entire field of the pre-Hispanic history of the peoples that later formed the immense colonial empire organized in the viceroyalty of Peru.



Sobre el autor

José María Arguedas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen