Dioses, símbolos y alimentación en los Andes

Interrelación hombre – fauna en el Ecuador prehispánico

Autor

Andrés Gutiérrez Usillos

Sinopsis

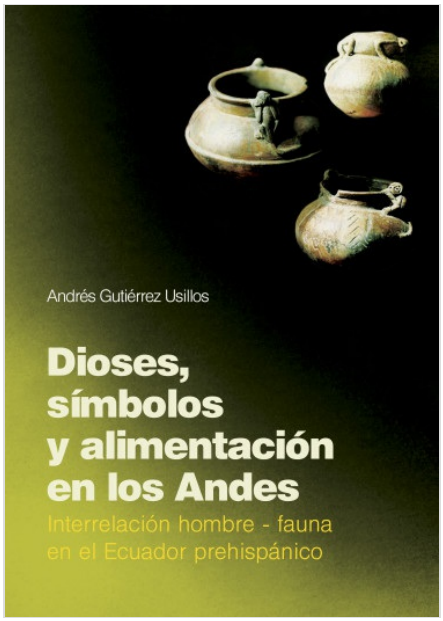
Andrés Gutiérrez Usillos El ser humano ha convivido con los animales de su entorno, admirándolos y temiéndolos, respetándolos o reverenciándolos como divinidades o simplemente capturándolos como alimento. En este trabajo el autor pone en evidencia la relación entre las distintas cultural del Ecuador prehispánico con el mundo animal. El autor recoge las evidencias zooarqueológicas de los yacimientos ecuatorianos, analiza las fuentes etnohistóricas e interpreta las referencias iconográficas reuniendo esta información en un completo análisis de gran interés para el investigador de la arqueología andina y el conocimiento de las culturas hispánicas.



Sobre el autor

Andrés Gutiérrez Usillos

Andrés Gutiérrez Usillos (Gijón, 1967) es doctor en Geografía e Historia, especialidad en Antropología Americana por la Universidad Complutense de Madrid, máster en ‘Museografía y exposiciones’ y especialista universitario en Archivística.



Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 667 Páginas

ISBN13: 978

$38 USD

Palabras clave

Historia; Hombre; Iconografía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es un profesional de larga y reconocida trayectoria en museos. Comenzó su carrera profesional en el cuerpo facultativo de conservadores de museos en 1999 y desde entonces ha formado parte de los equipos del Museo Nacional del Prado y del Museo del Ejército. Fue nombrado subdirector general adjunto de Museos Estatales en la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura en 2008, cargo que desempeñó hasta 2010 cuando se incorporó al Museo de América como responsable del desarrollo de proyectos e investigación y posteriormente del Departamento de América Precolombina, donde ha permanecido hasta la actualidad. En esta última etapa dentro del Museo de América ha desarrollado distintos proyectos de investigación y comisariado exposiciones como ‘Trans. Diversidad de identidades y Roles de Género’ (2017) o ‘La hija del virrey. El mundo femenino novohispano del siglo XVII’ (2018). Además de numerosos artículos de investigación sobre el patrimonio americano, ha publicado diversos catálogos y manuales de museografía y ha impartido numerosas conferencias nacionales e internacionales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen