EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Dios en un Volkswagen amarillo

Autor

Luis Efraím Blanco Salazar

Sinopsis

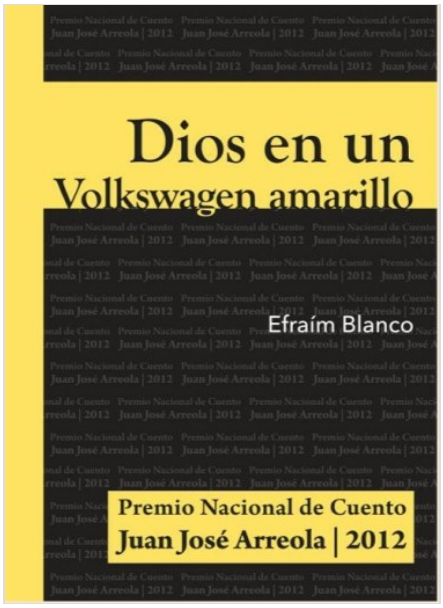
Esta cascada de historias se concentra en la indagación del mundo, desde la fantasía y la imaginación más desaforadas asistimos a una reivindicación de la realidad, a su crisis de violencia, a la imperturbabilidad en la que nos gozamos irresponsablemente: un diablo aparece muerto en el jardín de una casa; un conejo que, en el cierre del número de magia, rabioso y veloz, devora a los niños de un solo bocado; un payaso alcohólico y sin chiste que debe morir; un mimo que en verdad es mudo. Historias que, con un desparpajo verdaderamente ejemplar, irrumpen en nuestra limitada visión de mundo y la iluminan, la perturban, la obligan a reconstruirse.

LB

Sobre el autor

Luis Efraím Blanco Salazar

Fundador y director de la editorial independiente Lengua de Diablo y de Abismo.



Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 120 Páginas

ISBN13: 9786074505993

$200 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En 2012 obtuvo el Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola con el libro Dios en un Volkswagen amarillo. En 2019 ganó el Premio Bellas Artes de cuento infantil y juvenil Juan de la Cabada por el libro La balada de los niños muertos.

E-Book

Año de publicación: 2012

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.9 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 95 Páginas

$150 MXN

IBD

Año de publicación: 2012

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 69 cm

Total de páginas numeradas: 120 Páginas

ISBN13: 9786074505993

$16.895 CLP



Palabras clave

Cuento; Ficción; Literatura; Jalisco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen