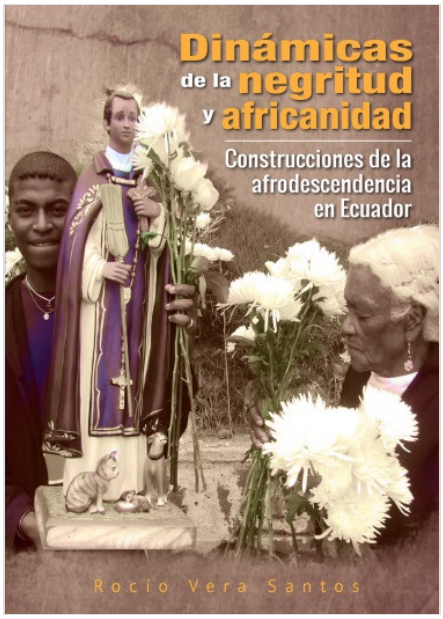
Dinámicas de la negritud y africanidad

Construcciones de la afrodescendencia en Ecuador



Autor

Rocío Vera Santos

Sinopsis

En las últimas décadas se han multiplicado las contribuciones dedicadas a estudiar la población afrodescendiente en América Latina. De forma general, estos estudios pueden ser divididos en dos grupos. De un lado, se encuentran trabajos antropológicos que buscan entender la dinámica de la cultura negra que, a partir de la larga historia de la diáspora africana, se ha (re)articulado transnacionalmente, preservando su riqueza y su heterogeneidad a nivel local y nacional. De otro lado, están estudios de naturaleza sociológica que investigan cómo las adscripciones raciales determinan las desigualdades socioeconómicas y de poder persistentes.



Sobre el autor

Rocío Vera Santos

Doctora en Sociología por la Universidad Libre de Berlín.

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 479 Páginas

ISBN13: 978

$25 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Especialista en estudios de género, etnicidad, desigualdad social, migración, racismo, discriminación y derechos humanos. Su libro “Dinámicas de la negritud y africanidad, construcciones de la afrodescendencia en Ecuador” recibió en 2016 el Premio Isabel Tobar Guarderas. Es coautora del libro “Entre el Atlántico y el Pacífico Negro. Afrodescendencia y regímenes de desigualdad en Sudámerica”, libro que ha sido galardonado con el Premio LASA Iberoamericano Book Award en 2021.



Palabras clave

Afro, diversidad, ecuador, identidad; Negritud; Africanidad; Afrodescendientes; Diáspora africana; América latina; Estudios étnicos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen