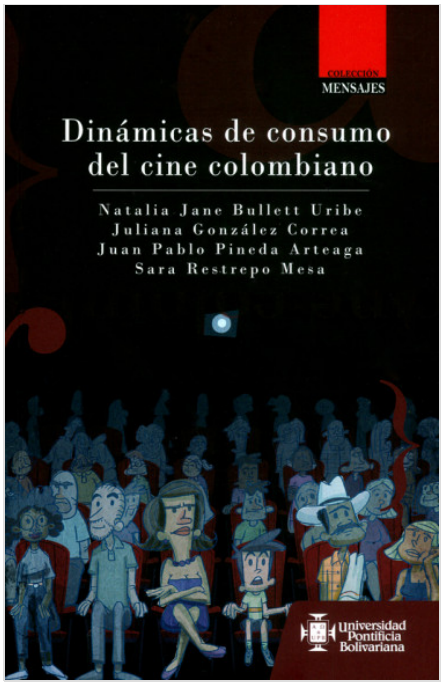
Dinámicas de consumo del cine colombiano

Autores

Natalia Jane Bullett Uribe, Juliana González Correa, Juan Pablo Pineda Arteaga, Sara Restrepo Mesa

Sinopsis

El presente trabajo es una investigación de corte básico que abordó diferentes aspectos del cine colombiano. Si bien se partió del interés inicial por consultar sobre la relación directa que tiene el espectador colombiano con el consumo de cine nacional, el desarrollo del trabajo permitió abordar más aspectos de la industria cinematográfica en general. En estas páginas el lector encontrará no solo una caracterización sobre los espectadores, sino que podrá acercarse a aspectos como datos sobre la historia del cine nacional, explicaciones y opiniones sobre el funcionamiento de la industria nacional del cine, estrategias contempladas para la expansión comercial y el aumento del consumo por parte de personajes involucrados desde diversas áreas del gremio, consideraciones sobre el público y datos estadísticos de los últimos dos años en particular.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21.5 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 252 Páginas

ISBN13: 9789587646306

$72.500 COP

NB

Sobre el autor

Natalia Jane Bullett Uribe

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JG

Juliana González Correa

JP

Juan Pablo Pineda Arteaga

SR

Sara Restrepo Mesa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen