Dimensión sensorial de la cultura, La

Diez contribuciones al estudio de los sentidos en México

Autores

Ana Lidia M. Domínguez, Antonio Zirión Pérez

Sinopsis

Los trabajos aquí contenidos abordan distintos fenómenos sensoriales que, organizados en cuatro ejes temáticos -historias sensoriales, sensorialidades indígenas, lenguajes artísticos y estéticas cotidianas-, trazan en conjunto el panorama y las diversas vertientes del estudio de los sentidos en México.

AM

Sobre el autor

Ana Lidia M. Domínguez

Doctora en Ciencias Antropológicas por la UAM-Iztapalapa.



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 275 Páginas

ISBN13: 9786072812130

$250 MXN

Palabras clave

Dimensión sensorial; Sentidos-méxico; Historias sensoriales; Sensorialidades indígenas; Lenguajes artísticos; Estéticas cotidianas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus líneas de investigación son antropología del sonido y la escucha, ruido y cultura urbana, violencia acústica, estudios sensoriales e historia de las sensibilidades. Es autora del libro La sonoridad de la cultura. Cholula: una experiencia sonora de la ciudad (Miguel Ángel Porrúa/ UDLAP, 2007), uno de los trabajos pioneros sobre estudios sonoros en América Latina. Su último libro, Una historia cultural del grito, fue publicado por el sello Taurus de Penguin Random House en noviembre de 2022. Actualmente es directora de promoción y difusión del sonido de la Fonoteca Nacional de México.



Antonio Zirión Pérez

Doctor en Ciencias Antropológicas, profesor e investigador del Departamento de Antropología de la UAM-I y miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México. Autor y coordinador de varios libros y artículos especializados en antropología visual, cine etnográfico, archivos fílmicos, culturas urbanas y juveniles, antropología de los sentidos y de las emociones. Es fotógrafo, documentalista y desde 2008 ha sido programador de documentales en festivales internacionales de cine. Entre sus publicaciones destaca la coordinación del libro Redescubriendo el archivo etnográfico audiovisual, que recibió premios del INAH y la CANIEM por su valor editorial.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen