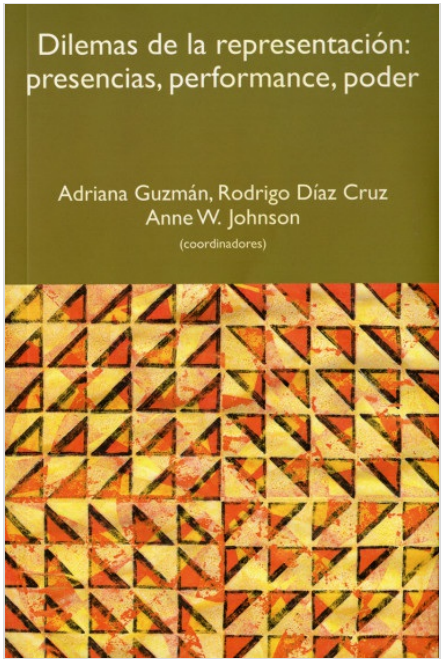
Dilemas de la representación: presencias, performance, poder

Autores

Adriana Guzmán, Rodrigo Díaz Cruz, Anne W. Johnson

Sinopsis

Desde diferentes perspectivas teóricas y a partir de diversos casos —arte indígena y ritual prehispánico, teatro experimental y espacios pedagógicos en Yucatán, la arquitectura mimética china, gastronomía y prácticas científicas, naturaleza, cultura y condición humana, originales, traducción y copias, juego y música—, este libro explora las tensas intersecciones y los sutiles vasos comunicantes entre performance y representación.



AG

Sobre el autor

Adriana Guzmán

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 283 Páginas

ISBN13: 9786072810747

$240 MXN

Palabras clave

Representación; Performance; Presencia; Conducta restaurada; Identidad

RD

Rodrigo Díaz Cruz

Profesor del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa desde 1988, Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Sus temas de investigación son antropología del ritual, simbólica y del performance, antropología del cuerpo y estudios culturales de la ciencia y la tecnología, sobre los que ha publicado capítulos de libros y artículos. El libro que aquí se publica guarda una estrecha relación con dos anteriores: Archipiélago de rituales. Teorías antropológicas del ritual y Los lugares de lo político los desplazamientos del símbolo. Poder y simbolismo en la obra de Victor W. Turner. Con Adriana Guzmán y Anne W. Johnson ha coeditado Dilemas de la representación: presencias, performance, poder y Extrañezas íntimas: inquietudes en torno a "Das Unheimliche" en la sociedad y el arte. Ha sido profesor visitante en las universidades Autónoma de Barcelona, de California en Berkeley, Nacional de San MArtín en Buenos Aires. Fue rector de la UAM, Unidad Iztapalapa de 2018 a 2021.

AW

Anne W. Johnson

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen