Digo lo que amo

Autores

Abigael Bohórquez, Gerardo Bustamante Bermúdez

Sinopsis

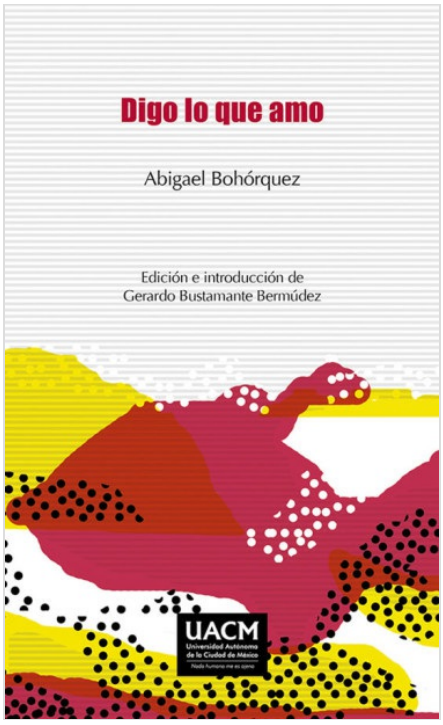
En 1976 el poeta y dramaturgo sonorense Abigael Bohórquez publicó Digo lo que amo, confesión amorosa y testimonio de libertad que apela al respeto del hombre que se asume como un disidente sexual. A casi cuarenta años de la primera edición de Digo lo que amo, reaparece la voz del poeta que recurre a la memoria, a la experiencia, al sufrimiento y al dolor del alma, pero también a sus placeres y añoranzas por probar el sexo de anís y fragua, contemplar la sonrisa de miel y pan de sus amantes. Aquí está la confesión de Abigael, siempre lúcido y valiente, siempre político y contestatario.



Sobre el autor

Abigael Bohórquez

Nació en Caborca, Sonora, en 1936, y murió en Hermosillo, Sonora, en 1995.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 14 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 80 Páginas

ISBN13: 9786077798927

$80 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es poeta, dramaturgo, y promotor cultural. Llegó a la ciudad de México en 1954, donde inició su trabajo como dramaturgo y poeta. En 1970 decidió exiliarse en Milpa Alta – por entonces un lejano pueblo de la ciudad – y allí formó grupos de poesía coral y escribió dos de sus mejores libros: Memorias en la Alta Milpa (1975) y Digo lo que amo (1976). Entre sus libros de poesía cabe destaca Poesía y teatro (1960), Las amarras terrestres (1969), Desierto mayor (1980), Heredad. Antología 1956-1978 (1981), Abigaeles y poeniñimos (1990), Navegación en Yoremito (1995) y Poesida (1996). La UACM ha publicado los volúmenes de Dramaturgia reunida de Abigael Bohórquez (2014), Digo lo que amo (2015) y Acta de confirmación. Canción de amor y muerte por Rubén Jaramillo y otros poemas civiles (2015), los tres compilados y prologados por Gerardo Bustamante Bermúdez.



Gerardo Bustamante Bermúdez

Gerardo Bustamante Bermúdez. Doctor en letras por la UNAM, maestro en letras mexicanas por la misma institución y licenciado en letras hispánicas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Ha publicado una veintena de artículos críticos sobre escritores latinoamericanos en revistas internacionales y libros colectivos. Sus líneas de investigación son los estudios sobre masculinidades aplicados a la literatura latinoamericana y caribeña de los siglos XX y XXI. Es profesor-investigador de la UACM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Palabras clave

Poesía; Abigael bohórquez; Escritores mexicanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen