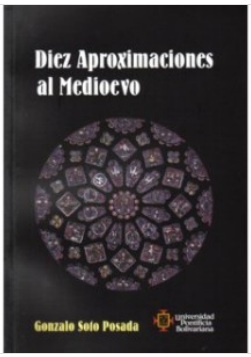
Diez aproximaciones al medioevo



Autor

Gonzalo Soto Posada

Sinopsis

Se reúnen en el presente libro diez ensayos sobre la cultura medieval, fruto de la docencia e investigación. Algunos de ellos han sido publicados en revistas, otros han sido escritos como conferencias, y otros permanecían inéditos, los que ahora se agrupan y se dan a la luz en forma conjunta.En ellos se tratan problemas muy cercanos a la reflexión de los medievales: el lenguaje, el hombre, el amor, la razón, la mujer, al matrimonio, el celibato, el monacato, la universidad, la tarea de los intelectuales, el poder, la relación papado imperio, la pobreza. Los universales. La ciencia, el arte, la belleza, el simbolismo, la semejanza, la economía, la organización social No es una visión totalizante, pero se tocan asuntos que permiten aproximarnse a este mundo cultural, con ojos abiertos a las particularidades, donde está oculto el Todo de los medievales.En ellos se tratan problemas muy cercanos a la reflexión de los medievales: el lenguaje, el hombre, el amor, la razón, la mujer, al matrimonio, el celibato, el monacato, la universidad, la tarea de los intelectuales, el poder, la relación papado imperio, la pobreza. Los universales. La ciencia, el arte, la belleza, el simbolismo, la semejanza, la economía, la organización social No es una visión totalizante, pero se tocan asuntos que permiten aproximarnse a este mundo cultural, con ojos abiertos a las particularidades, donde está oculto el Todo de los medievales.

Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 154 Páginas

ISBN13: 9789588008813

$29.000 COP

GS

Sobre el autor

Gonzalo Soto Posada

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen