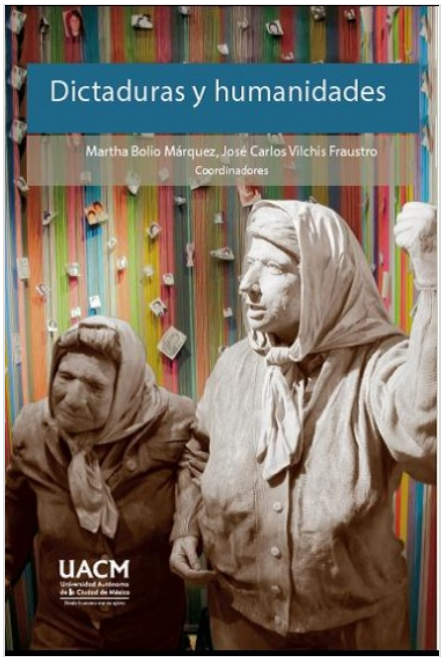
Dictaduras y humanidades



Autores

Martha Bolio Márquez, José Carlos Vilchis Fraustro

Sinopsis

Dictaduras y humanidades presenta cuatro estudios sobre literatura testimonial, poesía, narrativa y rock'n roll en los contextos dictatoriales del siglo XX en Chile, Argentina y España. Es también un sencillo homenaje a la dignidad humana, la conservación de la memoria y la lucha que humanistas, artistas e intelectuales emprendieron contra el silencio y que les fue relatado a los autores por sus maestros (sobrevivientes y exiliados que sentidamente lo compartieron) cuando eran estudiantes en las aulas de sus universidades de formación. Esa es la premisa para haber tomado la pluma y el papel para escribir sobre las dictaduras y sus verdaderos horrores, ya que estamos en una época en la que es imprescindible tener memoria y aprender desde el pasado en esta clase de temas; es una tarea trascendental y necesaria ante las actuales manifestaciones del imaginario parcial y desarticulado, lleno de apreciaciones superficiales, tan extendidas y compartidas en las redes, de lo que se cree que es una dictadura en estos tiempos y, en particular, en México. Con una introducción de Martha Helena Montoya Vélez, este libro homenajea la pasión y entrega de aquellos maestros, sus reflexiones y emociones más íntimas e inteligentes sobre los horrores de una dictadura y las enseñanzas sobre la esperanza de un mundo atento, despierto y consciente en la decencia, la dignidad humana, el culto a la vida y la ética.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 124 Páginas

ISBN13: 9786078939558

$130 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MB

Sobre el autor

Martha Bolio Márquez

MARTHA BOLIO MÁRQUEZ.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.5 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786072615076

$50 MXN



Palabras clave

Dictadura; Testimonios; América latina; Gobiernos totalitarios

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Maestra en Ciencias por el Cinvestav-IPN Especialista en Política y Gestión Educativa por la Flacso y Socióloga por la UAM-Azcapotzalco. Ha tomado varios diplomados de género, en el PUEG de la UNAM, en la Flacso, y en Inmujeres. Ha organizado seminarios de género en la UACM (2008 y 2009). Ha sido tallerista para temas de género en la SEP y en la UACM. Sus temas de interés versan en temas como género y educación, género y violencia, estereotipos y género, y medios de comunicación y comunicación en redes. Su último tema de interés es la investigación en el llamado trabajo sexual en la CDMX y la trata de mujeres en ese rubro. Actualmente se desempeña como profesora investigadora de tiempo completo en la UACM.



José Carlos Vilchis Fraustro

JOSÉ CARLOS VILCHIS FRAUSTRO. Doctor en Humanidades (Literatura) y Licenciado en Letras Hispánicas por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, y maestro en Letras Españolas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor investigador de la UACM, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Coordina el Grupo Interdisciplinario de Investigación en Humanidades (número 114 del CHyCS, UACM), miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas y la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Autor de la novela Desmodus, el vampiro (Terracota, 2012), hace investigación de literatura medieval, de oralidad y escritura y modelos narratológicos y culturales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen