Dibujar la nación

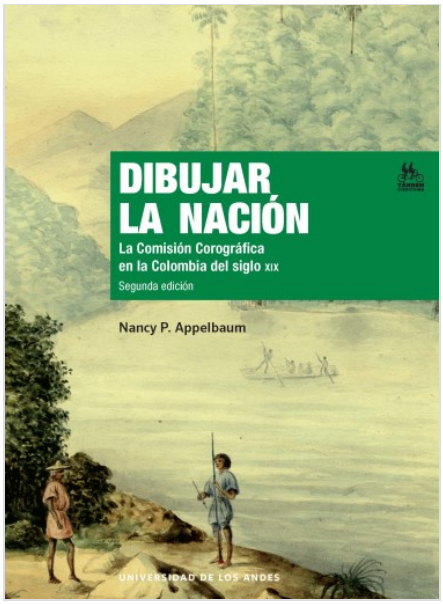
La Comisión Corográfica en la Colombia del siglo XIX

Autor

Nancy Appelbaum

Sinopsis

Premio Iberoamericano de Libro Académico del Siglo XIX (2017), otorgado por la Latin American Studies Association (LASA) «Dibujar la nación es un libro perspicaz y revolucionario que muestra las muchas contradicciones y paradojas del proceso de construcción de nación en Colombia, en particular, y en las Américas, en general, a mediados del siglo XIX. Nos lleva un paso más cerca de entender el fenómeno del regionalismo como una fase intermedia en la creación de las naciones.» Jorge Cañizares-Esguerra, profesor de historia en la Universidad de Texas, en Austin El siglo XIX fue una era de ambiciosas expediciones geográficas en las Américas. La Comisión Corográfica colombiana, que empezó en 1850 y duró casi diez años, fue una de las más influyentes de América Latina. Su objetivo era delimitar y cartografiar la joven nación y sus recursos naturales con la idea de contribuir a su modernización. En esta historia de la Comisión Corográfica, Nancy P. Appelbaum se concentra en las prácticas en el trabajo de campo y la producción visual de los geógrafos a medida que iban atravesando montañas, llanuras y bosques de más de treinta provincias con el fin de definir la composición territorial y racial del país.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 23 x 17 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 334 Páginas

ISBN13: 9789587989960

$72.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Quienes participaron en la Comisión y sus patrocinadores creían que una república próspera requería una población unificada y homogénea, pero, paradójicamente, sus mapas y pinturas ponían énfasis en la diversidad del país, lo que creó un «país de regiones», y sus suposiciones y métodos contribuyeron a moldear un imaginario nacional que se ha mantenido hasta nuestros días.



Sobre el autor

Nancy Appelbaum

es profesora de historia y de estudios sobre América Latina y el Caribe en Binghamton University, The State University of New York. Es coeditora de Race and Nation in Modern Latin America y autora de Dos plazas y una nación. Raza y colonización en Riosucio, Caldas, 1846-1948.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 334 Páginas

ISBN13: 9789587989977

$36.000 COP

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 23 x 17 x 1.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 334 Páginas

ISBN13: 9789587989960

$93.412 ARS

E-Book

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9789587989977

$54.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Nación; Historia cultural; Siglo xix; Identidad nacional; Arte; Política; Sociedad; Construcción nacional; Comisión corográfica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen