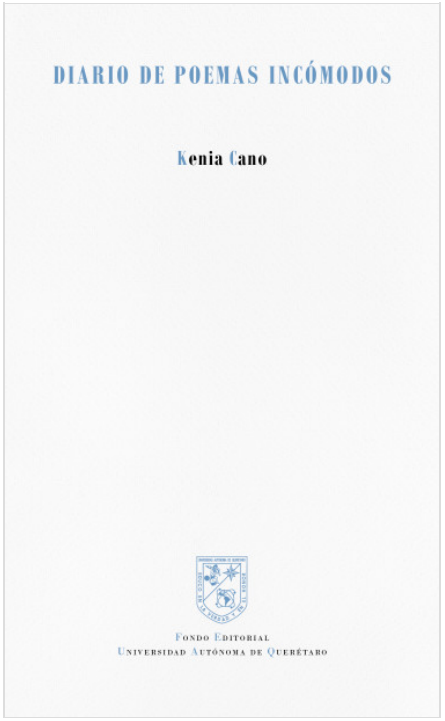
Diario de poemas incómodos



Autor

Kenia Cano

Sinopsis

En el caso de esta obra, el diario es bosquejo sólo en cuanto se piensa. Este libro de la poeta Kenia Cano me hace recordarla porque todo creador al realizar su trabajo afirma su proceder, su dominio o su declive. Aquí Kenia Cano no cuestiona la escritura: la esparce, hace que recorra todas sus páginas con acompañamiento de ese otro mundo, el visual, que propone otra narrativa. [Francisco Magaña]Los ejemplares de la colección Libro Mayor son intonsos, están numerados y se imprimen en papel Fabriano Clásico de 210 g en forros y en papel Ledger de 120 g en interiores.



Sobre el autor

Kenia Cano

Kenia Cano (Morelos, México, 1972).

Impreso

Año de publicación: 20170915

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 14 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 80 Páginas

ISBN13: 9786075133140

$220 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Poeta y pintora. Estudió Ciencias de la Comunicación. Ha publicado en diversas revistas y suplementos culturales y ha sido becaria del FOECA-Morelia 2002. Ganó el Premio Iberoamericano de Poesía Carlos Pellicer 2010 y parte de su obra literaria ha sido incluida en antologías como el Anuario de poesía del Fondo de Cultura Económica.



Palabras clave

Colecciones literarias; Collage; Conciencia; Crítica literaria; Cuerpo; Diario; Disciplinas artísticas; Escritoras; Estudios literarios; Experiencias; Fragmento; Historia de la literatura; Historia y crítica; Ilustración; Imagen; Lenguaje; Letras; Libros y lectura; Literatura contemporánea; Literatura mexicana; Literatura; Mirada; Mujer; Narrativa visual; Obras literarias; Poemario; Poesía; Poetas mexicanas; Poetas; Versos; Visual; Vivencias; Artes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen