DIANA DE CASTRO O EL FALSO INCA

Autor

Pierre Daniel Huet

Sinopsis

Con esta publicación se logra el rescate editorial de una novela francesa del siglo XVII, cuyo argumento expone la relación amorosa entre Diana de Castro y Alonso Salazar, que termina prevaleciendo sobre los deberes maritales y las intrigas. Si bien el espacio predominante del mundo representado es España, en el Perú trascurren las circunstancias más azarosas que deben afrontar los amantes. El texto se sitúa entre la novela de aventuras y la nouvelle historique, y se vincula a la tradición épico-galante europea. Las referencias al Nuevo Continente y al incario no se manifiestan a partir de rasgos pintorescos, sino como una particular tensión emocional, propiciada por el extrañamiento de una tierra distante y antigua. El libro incluye un prólogo de Edgardo Rivera Martínez donde se analiza críticamente la obra, además de exponer su valor histórico-literario.

PD

Sobre el autor

Pierre Daniel Huet



Impreso

Año de publicación: 2004

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 15.5 x 11 cm

Número absoluto de páginas: 132 Páginas

$30 PEN

Palabras clave

Creación literaria; Literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen