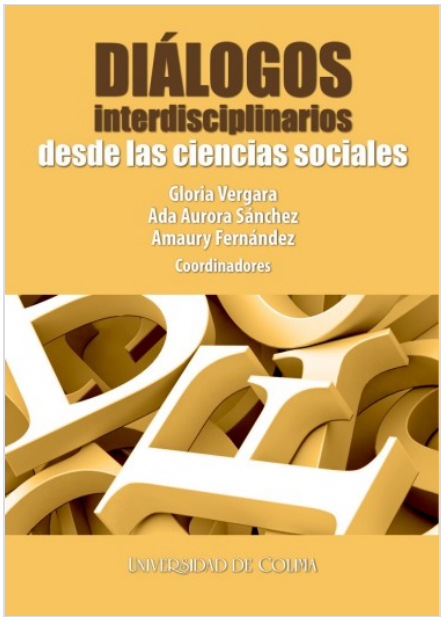
# Diálogos interdisciplinarios desde las ciencias sociales

**Autores**

*Gloria Vergara Mendoza, Amaury Fernández Reyes, Ada Aurora Sánchez Peña, Gloria Vergara, Ada Aurora Sánchez, Amaury Fernández Reyes, Julio César Águila Sánchez, Aideé Consuelo Arellano Ceballos, Graciela Ceballos de la Mora, Karla Y. Covarrubias Cuéllar, Luis Enrique Cruz García, Enrique José Chaires Velasco, Arnoldo Delgadillo Grajeda, Goualo Lazare Flan, Miguel Ángel León Govea, Patricia Nolasco Clemente, Raymundo Padilla Lozoya, Germán Pérez-Verduzco*




## Sinopsis

El presente libro es resultado de un ejercicio interdisciplinario realizado a partir de los proyectos de investigación que desarrollan estudiantes y profesores del doctorado en ciencias sociales de la Universidad de Colima. Los capítulos aquí reunidos conforman tres ejes de discusión que ofrecemos a los lectores: género, política y cultura.En la primera sección se abordan conceptos clave como feminismo, género, vulnerabilidad y conductas de riesgo. La segunda sección incluye análisis sobre democracia, soberanía poscolonial y participación política desde diversas perspectivas analíticas. Finalmente, en la tercera sección se examinan temas como el impacto de la tecnología, la lectura, la práctica social y cultural, las prácticas periodísticas en Colima, los ferrocarriles de carga, y un análisis espacio-temporal en obras literarias de escritores mexicanos del siglo XX.

## Impreso

**Año de publicación:** 20181101

**Presentación:** Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 21.2 x 14 x 1.5 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 249 Páginas

**ISBN13:** 9786078549375

**$250 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GV

## Sobre el autor

Gloria Vergara Mendoza

Doctora en letras modernas por la Universidad Iberoamericana.

## E-Book

**Año de publicación:** 2018

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Tamaño:** 6.16 Megabytes (MB)

**Número absoluto de páginas:** 253 Páginas

**ISBN13:** 9786078549337



## Palabras clave

Política; Género; Cultura; Periodismo; Ciencias sociales; Interdisciplinariedad; Feminismo; Democracia; Soberanía poscolonial; Participación política; Tecnología; Práctica social; Ferrocarriles; Literatura mexicana siglo xx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora-investigadora de tiempo completo y coordinadora de la maestría en estudios literarios mexicanos en la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, del Seminario de Cultura Mexicana Corresponsalía Colima y correspondiente en Colima de la Academia Mexicana de la Lengua. Sus líneas de investigación son: literatura mexicana e hispanoamericana, hermenéutica y tradición oral. Entre sus últimas publicaciones destacan: La hermenéutica literaria de Roman Ingarden (Ed. Praxis, 2018); “Vertientes narrativas del siglo XXI en las novelistas mexicanas contemporáneas”. En Ribeiro y da Silva (org.). Circulação, Tramas e Destinos na Literatura. (Brasil: Bonecker, 2019); y “El papel del arte y las humanidades en los retos educativos del siglo XXI”. En Carmen Cozma (ed.). Contemporary Issues and Challenges in Humanities, Arts and Higher Education. (Rumania: Eikon, 2020). Correo: glvergara@ucol.mx




Amaury Fernández Reyes

Licenciado en sociología por la Universidad de Guadalajara (UdeG) y doctor en ciencias sociales por la Universidad de Colima. Es profesor-investigador de la Facultad de Letras y Comunicación, de la Universidad de Colima, PTC titular A y profesor invitado en el doctorado de estudios mexicanos del Centro de Estudios Superiores e Investigación (CESI) del Archivo de Letras, Artes, Ciencias y Tecnologías, A. C. (ALACyT). Líder del Cuerpo Académico UCOL-CA-50, Estudios de Cultura y Comunicación. Su línea general de aplicación de conocimiento (LGAC), es: Estudios sobre las culturas contemporáneas. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel I, y cuenta con perfil deseable PRODEP desde 2016. Ha publicado recientemente, como coordinador, los libros Ciencias sociales y humanidades. Aproximaciones hermenéuticas (2016), en colaboración con Gloria Vergara, y en prensa, como coordinador, Cine mexicano y realidad social. Distintas miradas (2019). Como autor publicó Identidades creativas frente al Volcán de Fuego. Jóvenes y trabajo creativo en Colima (2017), así como diversos artículos académicos relacionados con temas sobre la juventud, identidad, cultura y comunicación.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ada Aurora Sánchez Peña

Ada Aurora Sánchez [Peña] es una escritora, investigadora y académica mexicana. Doctora en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana uia. Egresada del Diplomado en Creación Literaria de la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México sogem. Realizó estudios de música en el Instituto Universitario de Bellas Artes iuba de la Universidad de Colima udec y en el Conservatorio de Música de la Universidad Veracruzana uv. Candidata al Sistema Nacional de Investigadores sni, se interesa en la promoción, rescate y difusión de escritores y humanistas del estado de Colima. Sus líneas de investigación son la literatura mexicana contemporánea y la literatura regional de la primera mitad del siglo xx. Ha publicado diversas ponencias para congresos nacionales e internacionales. Es profesora-investigadora en la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima udec, donde es coordinadora de la Licenciatura en Letras Hispanoamericanas y Comunicación.

GV

Gloria Vergara

AA

Ada Aurora Sánchez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AF

Amaury Fernández Reyes

Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Colima y Licenciado en Sociología por la Universidad de Guadalajara. Profesor investigador de la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima. Integrante del Cuerpo Académico 120, “Estudios de Comunicación y Cultura”. Su línea de investigación es: Estudios sobre las culturas contemporáneas. Miembro del SNII, nivel I. Ha publicado en años recientes como coordinador, los libros: Diálogos interdisciplinarios desde las Ciencias Sociales (2018) UdeC; Hermenéutica y Ciencias Sociales (2018) UdeC; Culturas mexicanas. Comunicación de interés público y ciudadanía (2020) USCS/UdeC; Cine mexicano y realidad social. Distintas miradas (2020) UAE-Méx/AHMC, y Alberto Isaac. A 100 años de su nacimiento (2023) Secretaría de Cultura; así como diversos artículos académicos relacionados con temas sobre juventud, identidad, cultura y comunicación. Su correo electrónico es amaury_fernandez@ucol.mx

JÁ

Julio César Águila Sánchez

AA

Aideé Consuelo Arellano Ceballos

Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Colima, profesora-investigadora de tiempo completo de la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima. Miembro del SNI, nivel I. Sus áreas de investigación son: estudios socioculturales de juventud, consumo cultural, significados culturales, imaginario y representaciones sociales, uso y apropiación de medios y tecnologías de información y comunicación.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GL

Graciela Ceballos de la Mora

Mexicana. Licenciada en comunicación por la Universidad de Colima. Participó en el capítulo "Universidad y cultura: una aproximación al consumo y prácticas culturales de la comunidad universitaria de la UANI, en el libro Educación, ciencia y cultura. Miradas introspectivas a las comunidades universitarias en México, publicado por Comunicación Social de Zamora, España. Líneas de investigación: tecnologías de información y comunicación (uso y apropiación de TIC), jóvenes (problemáticas y prácticas sociales) y cultura (consumo cultural e identidad).

KC

Karla Y. Covarrubias Cuéllar

Profesora e investigadora titular B del Programa Cultura del Centro Universitario de Investigaciones Sociales (CUIS) de la Universidad de Colima, México. Doctora en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid, España (1998). Integrante del Sistema Nacional de Investigadores desde 1998 y reconocida con el Nivel III en 2022. Profesora de la Facultad de Letras y Comunicación y del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Colima; asimismo, del Doctorado en Ciencias y Humanidades para el Desarrollo Interdisciplinario, de la Universidad Autónoma de Coahuila (UADEC-UNAM). Integrante del Comité Directivo de la revista indexada, Estudios sobre las Culturas Contemporáneas (ESCC) de la Universidad de Colima. Línea de investigación: Sociología de la cultura. Correo electrónico: karla@ucol.mx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LC

Luis Enrique Cruz García

EC

Enrique José Chaires Velasco

AD

Arnoldo Delgadillo Grajeda

(Sayula, Jalisco, 1992). Estudió la Preparatoria en la Preparatoria Regional de Sayula. Ganador del Concurso Creadores Literarios FIL Joven en 2009, en la categoría de poesía. Es Licenciado en Periodismo y Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Colima. Es investigador social (miembro del SNII), profesor universitario (en la Universidad de Colima), periodista (Corresponsal en Colima del periódico Milenio y Milenio Televisión) y escritor. Ha publicado textos (literarios y periodísticos) en espacios nacionales e internacionales y en diversas antologías. Su primer poemario Todos sonreímos en las fotografías del álbum familiar (Editorial Universidad de Colima).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GL

Goualo Lazare Flan

ML

Miguel Ángel León Govea

PN

Patricia Nolasco Clemente

RP

Raymundo Padilla Lozoya

Cursó la Licenciatura en Letras y Periodismo en la Facultad de Letras y comunicación de la Universidad de Colima. Ha colaborado como periodista en distintos suplementos, revistas y diarios regionales. Es maestro en Historia por la Universidad de Colima, y es coautor del libro Memoria en movimiento, testimonios lingüísticos, literarios y visuales sobre el sismo del 21 de enero de 2003 en el estado de Colima. Actualmente es profesor-investigador de Historia, Periodismo y Cultura Mexicana en la Universidad de Colima.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen




Germán Pérez-Verduzco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen