Diálogos con China

Autor

Varios Autores

Sinopsis

La cultura se puede entender como todo el quehacer humano que trasciende lo condicionado por las inmodificables y tozudas leyes de la naturaleza. Desde este punto de vista, dentro del ámbito de lo cultural, se incluyen las manifestaciones más básicas y determinantes de humanidad: desde el uso de lenguaje hasta los desarrollos científicos, pasando por las artes, los sistemas jurídicos, la literatura: pero también todo lo relacionado con el saber vivir, con la generación de imágenes del mundo, con el entramado de costumbres y de valores que dan cuenta de maneras de constituir sociedades y grupos humanos. Si la cultura tiene que ver con todas estas cosas, su estudio difícilmente se puede agotar en una disciplina; necesariamente requerirá de un enfoque en el que colaboren múltiples ciencias y saberes. Adícionalmente, conviene advertir que no existe algo así como "la cultura", sino más bien múltíples y diversas manifestaciones de lo cultural, en el sentido de culturas distintas. En efecto, hay muchas formas de hacer mundo, de concebir la realidad, de asumir formas de vida. El Instituto Confucio de la Universidad de los Andes nació hace unos diez años. En pocas palabras su misión consiste en propiciar la divulgación de la cultura china y, en especial, del chino mandarín. Claramente, su tarea se representa como un reto mayor.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23.5 x 24 cm

Número absoluto de páginas: 200 Páginas

$20.000 COP

VA

Sobre el autor

Varios Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen