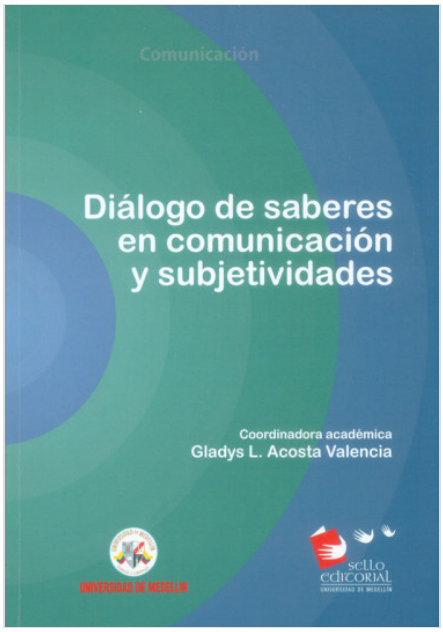
Diálogo de saberes en comunicación y subjetividades



Autor

Gladys L. Acosta Valencia

Sinopsis

Diálogo de saberes en comunicación y subjetividades pone a discusión uno de los puntos de convergencia en los estudios críticos decoloniales, y en general en aquellos que abogan por la ampliación de las formas del razonamiento y la necesidad de recuperar al sujeto. Este retorno al sujeto, en perspectiva antropológica, pero también dialógica (que tema distancia de los esencialismos que proclamaron la unidad del sujeto) hace posible, en primer lugar, el reconocimiento de que es el sujeto, situado históricamente, el que construye, más allá de los sistemas estructurados que limitan su constitución, las realidades sociales y el conocimiento mismo. En segundo lugar, frente a todo determinismo, se ofrece la idea de que la realidad social no es una totalidad estructurada y estructurante; es una construcción de los sujetos sociales. En tercer lugar, la subjetividad social se construye en un juego de dialécticas entre lo individual y lo colectivo; la memoria y la utopía; las macro y las microdinámicas sociales. El libro presenta dos modalidades de texto: el relato de experiencias y el texto de reflexión académica o de resultado de investigación pensados en coherencia con la finalidad que le es propia al diálogo de saberes, es decir, poner a conversar las lógicas de construcción y circulación de saberes situados, inherentes a les colectivos de comunicación y a las organizaciones sociales, con conocimientos teóricos, propios de la academia.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 184 Páginas

ISBN13: 9789588992891

$36.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Gladys L. Acosta Valencia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen