Devenir-mujer

Elisa Mújica y la representación de la figura femenina en el siglo XX (1949-1984)

Autor

Angie Daniela Ortega Rey

Sinopsis

Este libro es el resultado de una investigación que tiene por objeto analizar el devenir de la representación de la mujer colombiana durante el proceso de modernización llevado a cabo en el país desde mediados del siglo XX. Como eje de estudio se toma el periodo de tiempo comprendido entre los años de 1949 a 1984, así como la obra novelística de la escritora santandereana Elisa Mújica Velásquez y su rol como mujer y escritora en la sociedad colombiana de la época. Con el fin de desarrollar este objetivo, el trabajo se divide en tres partes: en la primera se realiza una descripción cronológica de la trayectoria intelectual y de vida de Elisa Mújica desde 1916 hasta 2003. En la segunda parte, se identifican los acontecimientos coyunturales que incidieron sobre el panorama social vinculado a la representación de la mujer a lo largo del proceso de modernización de mitad del siglo XX en Colombia. Por último, se rastrea el devenir de la representación de la mujer durante el proceso de modernización colombiano a través de un corpus novelístico que pone énfasis en la experiencia femenina durante el acceso de esta población a la vida pública entre las décadas de los cuarenta y los ochenta. Las novelas elegidas son: Los dos tiempos (1949), Catalina (1963) y Bogotá de las nubes (1984).



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16 cm

ISBN13: 9786287549241

$104.000 COP

Palabras clave

Historia de la literatura; Literatura colombiana; Literatura latinoamericana; Mujeres en la literatura; Mujeres santandereanas; Bucaramanga; Feminismo; Publicaciones uis; Uis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AO

Sobre el autor

Angie Daniela Ortega Rey

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen