Destrucción Y Culto

Políticas de la imagen sagrada en América y España (1563-1700)

Autor

Darío Velandia Onofre

Sinopsis

Durante los procesos de colonización en diversos territorios de América, la destrucción y el culto de imágenes sagradas fueron dos políticas estipuladas por las instituciones de poder para someter comunidades y, en algunos casos, las personas colonizadas las adoptaron como mecanismo de resistencia. Sin dejar de lado las diferencias entre una y otra política, el acto violento en contra de una imagen y la adoración de esta comparten una creencia por el poder de la imagen: son dos caras de una misma moneda. Destrucción y culto busca indagar esas políticas y mirar cómo están íntimamente ligadas a procesos de sometimiento propios de una política imperial y colonial. A partir de diversos casos de estudio trasatlánticos, dibuja un panorama rico en matices que ponen en evidencia la complejidad de la cultura visual de los siglos XVI y XVII en los territorios de la Corona española.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 21.5 cm

Número absoluto de páginas: 343 Páginas

ISBN13: 9789587980530

$50.000 COP

DV

Sobre el autor

Darío Velandia Onofre

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 360 Páginas

ISBN13: 9789587980547

$48.000 COP

IBD

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 18 cm

Número de páginas del contenido principal: 360 Páginas

ISBN13: 9789587980530

$129.078 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen