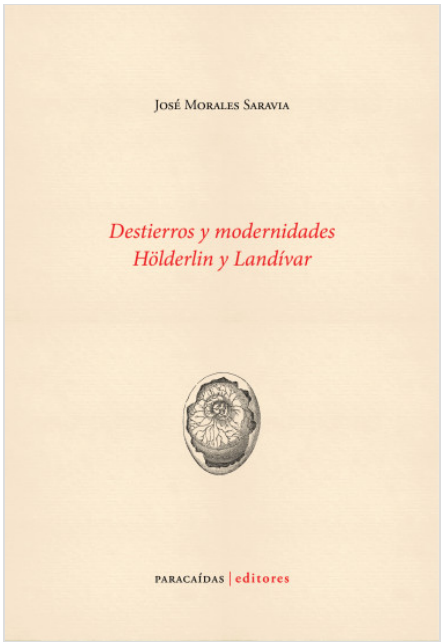
Destierros y modernidades. Hölderlin y Landívar

Autor

José Morales Saravia

Sinopsis

Destierros y modernidades. Hölderlin y Saldívar es una lectura de la obra poética del alemán Friedrich Hölderlin y del jesuita novohispano Rafael Landívar. El lector no debe sorprenderse de encontrar aquí el análisis de estos dos poetas que parecen no tener nada en común: ni el idioma ni el lugar de nacimiento ni la pertenencia a una cultura similar. No obstante, ambos coincidieron temporalmente por unos años en el último tercio del siglo XVIII y tuvieron que afrontar similares problemas surgidos del temprano inicio de la modernidad. En ambos casos, sus vivencias estuvieron marcadas dramáticamente y en ambos casos se hace referencia a ellas con la palabra ‘exilio’. La respuesta que dieron a los desafíos de su época fueron diferentes, de allí que obren el uno sobre el otro como contrapunto; los emparenta la profunda vivencia de un desarraigo material y transcendental que se instauró en la segunda mitad del siglo XVIII y que el término «desencantamiento» expresa.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 14 x 1.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 221 Páginas

ISBN13: 978

$39 PEN

JM

Sobre el autor

José Morales Saravia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Ensayo literario; Crítica académica; Poesía europea; Peosía hispanoamercicana; Hölderlin; Landívar

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen