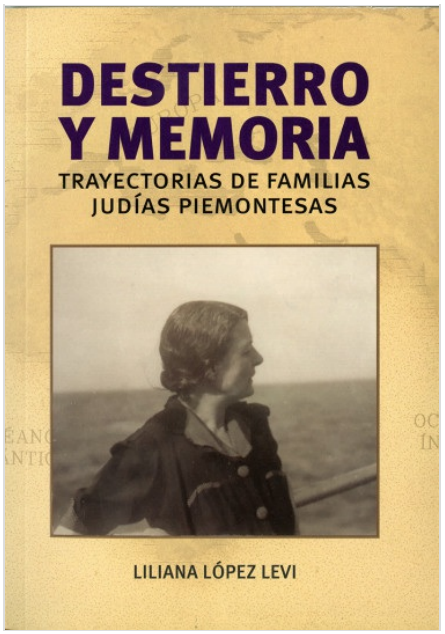
Destierro y memoria

Trayectorias de familias judías piemontesas

Autor
Liliana López Levi

Sinopsis

Destierro y memoria es un libro que cuenta las historias de varias familias judías piemontesas, liberales, emancipadas e intelectuales, que transitaron del ghetto al exilio, durante los siglos XVIII, XIX y XX. Son trayectorias marcadas por la segregación, la migración y el destierro; donde la cultura, el arte, el conocimiento científico y la militancia política le dieron sentido a la vida. Los protagonistas de esta obra pasaron de vivir en pequeñas comunidades segregadas en la región de Piemonte, a las ciudades modernas italianas; después cruzaron el Atlántico y se asentaron en el continente americano. El libro busca seguir los grandes acontecimientos de la historia, desde la cotidianidad de las familias y, con ello, reconocer sus logros, compartir sus reflexiones, sus utopías y sus maneras de enfrentar los problemas. La revisión histórica está fundamentada en diversas pesquisas, narraciones orales, archivos, diarios, cartas, autobiografías e incluso novelas. El destierro se plantea como una condición de exclusión que, a la vez, se constituye como punto de encuentro que une a las personas. La memoria es una operación de rescate de lo acontecido, un relato que integra las experiencias en un discurso que reivindica los lazos de identidad.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 16 x 3.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 536 Páginas

ISBN13: 9786072830226

$550 MXN

LL

Sobre el autor

Liliana López Levi

Es profesora investigadora del Departamento de Política y Cultura de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco en la Ciudad de México.

Palabras clave

Judío-piemonte; Destierro-italia; Exilio italiano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha sido también profesora de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, Nivel III. Su principal línea de investigación es la de imaginarios y territorios.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen