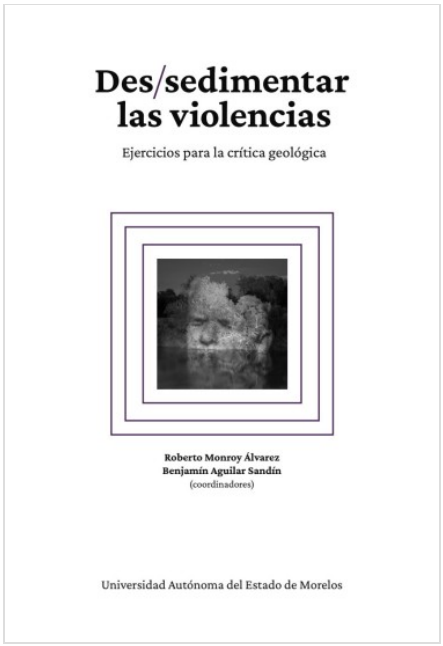
Des/sedimentar las violencias

Ejercicios para la crítica geológica

Autores

Roberto Monroy Álvarez, Benjamín Aguilar Sandín, Laura Cristina Renata Andrade Campos, Daniel Inclán Solís, Ana María Martínez de la Escalera, Óscar Misael Hernández Hernández, Erika R. Lindig Cisneros, Irving Juárez Gómez, Alfredo Carlos Guzmán Tinajero, Nely Maldonado Escoto, Laboratorio de Contra/Narrativas



Sinopsis

Des/sedimentar las violencias. Ejercicios para la crítica geológica se piensa como un ejercicio sobre la violencia en el momento actual. La violencia como estrato queda patente a lo largo de los textos, ya sea a partir de la crítica del arte en la pintura, la literatura o la fotografía o mediante el análisis teórico que apunta hacia la violencia como fenómeno social, pero también como un espacio o "hábitat" que se construye en similitud con disciplinas como la geología o la ciencia forense. La violencia como estrato, en palabras de Cristina Rivera Garza, "nos ayuda a entender procesos políticos, sociales e incluso temporales de sus manifestaciones (im)propias". El presente libro busca explorar, "escarbar" en estos estratos para configurar una nueva mirada, una arqueología distinta.



Sobre el autor

Roberto Monroy Álvarez

Departamento: Letras Hispánicas

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 5.35 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 199 Páginas

ISBN13: 9786072646919

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

BA

Benjamín Aguilar Sandín

Licenciado en Letras Hispánicas por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y maestro en Arte y Literatura por la misma universidad. Sus líneas de investigación giran en torno a las escrituras del yo, específicamente al contexto de la escritura autobiográfica en la narrativa hispanoamericana del siglo xx. Desarrolla su tesis doctoral usando las marcas de autorrepresentación que posibilitan los estudios de género en la construcción del yo.

LA

Laura Cristina Renata Andrade Campos

DI

Daniel Inclán Solís

Investigador titular de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Económicas de la unam. Es miembro del snii.



Palabras clave

Violencia; Crítica geológica; Estratos; Arte; Pintura; Literatura; Fotografía; Fenómeno social; Arqueología; Ciencia forense

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AL

Ana María Martínez de la Escalera

Doctora, maestra y licenciada en Filosofía por la unam. Titular de la Cátedra de Estética en el Departamento del suayed, unam y en el Colegio de Filosofía escolarizado. Coordinadora del Seminario de Investigación Alteridad y Exclusiones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (unam).

ÓH

Óscar Misael Hernández Hernández

Sociólogo por la Universidad Autónoma de Tamaulipas, maestro y doctor en Antropología Social en El Colegio de Michoacán, investigador titular en El Colegio de la Frontera Norte y posdoctorante en la University of Texas at Austin. Es autor de Mujeres, género y política desde abajo, Masculinidades en Tamaulipas: una historia antropológica y coordinador de Sociedad y cultura en El Infierno: ensayos sobre una película mexicana, Migración y repatriación de menores mexicanos por la frontera Tamaulipas-Texas. Actualmente analiza las encrucijadas de la migración clandestina y el crimen organizado en el noreste de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EL

Erika R. Lindig Cisneros

Licenciada en Artes Visuales, maestra y doctora en Filosofía por la unam. Es profesora de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la unam, donde ha impartido cursos desde el año de 2002 en las áreas de Filosofía del lenguaje y Estética. Sus líneas de investigación son teoría crítica del discurso, feminismos y crítica de género, y neorretórica. Reconocida en el snii.

IJ

Irving Juárez Gómez

AG

Alfredo Carlos Guzmán Tinajero

Licenciado en Literatura Inglesa por la Universidad Autónoma de México, con un máster en Literatura Comparada y doctorado en Teoría Literaria y Literatura Comparada, con la tesis Figuraciones del yo en el cómic contemporáneo por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es investigador posdoctoral en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos; miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores; coordina el Seminario de Estudios de Cómics; es miembro de ring; es copresentador del podcast Conversacómix.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NM

Nely Maldonado Escoto

Licenciada, maestra y doctora en Estudios Latinoamericanos por la unam. Es docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la unam desde 2003. Sus líneas de trabajo abordan las expresiones culturales en torno a la violencia y la desaparición; memoria, afectos y archivos en artefactos multimediales; prácticas docentes y disidencias sexo-genéricas; y periodismo narrativo latinoamericano escrito por mujeres.

LD

Laboratorio de Contra/Narrativas

Espacio de investigación y documentación en temas de exclusión, violencia y memoria, así como de producción de narrativas sobre situaciones sociales y políticas contemporáneas adscrito al ciihu de la uaem.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen