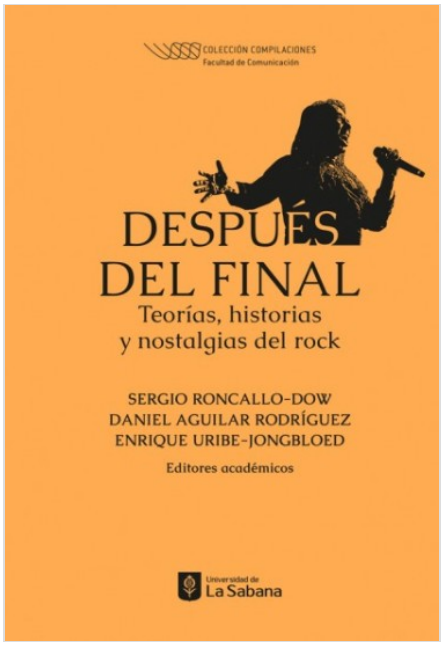
Después del final

Teorías, historias y nostalgias del rock

Autores
Sergio Roncallo-Dow, Daniel Aguilar Rodríguez, Enrique Uribe-Jongbloed



Sinopsis

En nombre del rock se ha escrito lo más alegre y lo más triste, en nombre del rock se han alabado el amor y los más profundos abismos de la tristeza. El rock es vida y es muerte, el rock es una forma de habitar este mundo. El rock es lo que ha hecho que desde los salones de clase hayamos seguido sintiendo lo que somos y siendo lo que somos y, a pesar de que muchos lo han tachado como un producto más del capitalismo global, seguimos creyendo en él como un lugar de liberación. Ese espíritu recorre este libro.Se espera que este texto sea un aporte valioso para todos los interesados en el tema y que abra el camino para pensar el rock desde Colombia y América Latina. Este es un libro lleno de músicos y de música. Esta es una escena que merece ser pensada y vivida, no es la “escena underground que pagó tu papá y que tú te creíste que era verdad”. El rock no ha muerto, vive después del final.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 312 Páginas

ISBN13: 9789581205783

$88.000 COP

SR

Sobre el autor

Sergio Roncallo-Dow

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Daniel Aguilar Rodríguez

Es doctor en Sociología e investigador en comunicación y cultura, con énfasis en el cómic y las narrativas gráficas, la contracultura y el rock and roll. Actualmente es profesor de la Universidad Externado de Colombia.

EU

Enrique Uribe-Jongbloed

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen