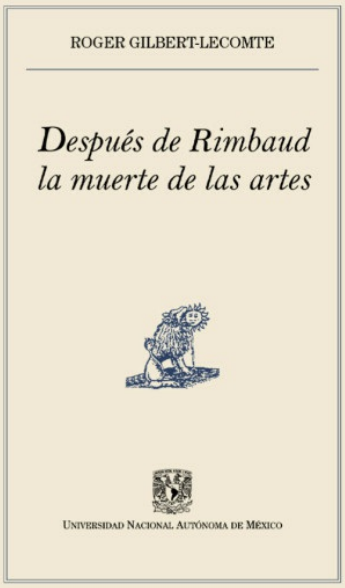
Después de Rimbaud la muerte de las artes

Autor

Roger Gilbert-Lecomte

Sinopsis

Los simplistas, dentro de la vanguardia francesa, más que un grupo de artistas, eran una hermandad. Como parte de sus búsquedas para conocer los límites de lo humano, compartían la fascinación por la metafísica y el gusto por sustancias venenosas, tóxicas y alucinógenas. Roger Gilbert-Lecomte fue uno de sus líderes y este libro reúne artículos y cartas en los que deja constancia de esos intereses individuales y grupales. El naufragio, la derrota, la herida, la vocación de fracaso, la nostalgia por el poder primitivo de la palabra, son los terrenos preferidos en la exploración estética de este autor. Desde ese lado aparentemente oscuro, buscaba la iluminación no sólo de las zonas de tiniebla sino de las esencias más intrínsecas del ser. El simplismo fue toda una filosofía y en estos textos de Gilbert-Lecomte se encuentran sus planteamientos fundamentales.



RG

Sobre el autor

Roger Gilbert-Lecomte

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.184 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 104 Páginas

ISBN13: 9786073019347

$48 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Vanguardia francesa; Simplistas; Arte; Hermandad; Límites humanos; Rimbaud; Crítica literaria; Modernismo; Estética

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen