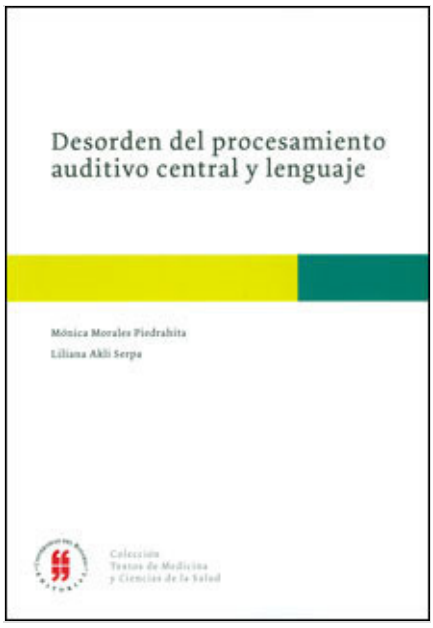
Desorden del procesamiento auditivo central y lenguaje



Autores

Mónica Morales Piedrahita, Liliana Akli Serpa

Sinopsis

Desorden del procesamiento auditivo central y lenguaje está escrito de manera que el lector pueda apropiarse del contexto neurobiológico para que le permita comprender las diferentes instancias del desorden y sus implicaciones. Abarca desde la manera en que escuchamos sonidos hasta la forma como se interpreta y se asigna un significado a ellos. Una vez conocido y caracterizado el desorden, en el cuarto capítulo se podrá entender cómo se debe evaluar para dar un diagnóstico; adicionalmente, se presenta explícitamente el rol del audiólogo y del fonoaudiólogo en el diagnóstico y se muestran los diferentes instrumentos disponibles para tal fin. De este modo, el propósito de este libro es contribuir a la descripción del DPAC como una entidad diagnóstica, que en fonoaudiología cobra cada vez mayor relevancia por cuanto afecta de manera transversal las habilidades lingüísticas e impacta de forma significativa el desempeño escolar.

Escanea para ver en línea

MM

Sobre el autor

Mónica Morales Piedrahita

Magister en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana, con Especialización en Docencia de la Universidad Del Rosario. Es Fonoaudiología de la Universidad del Rosario.

Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 0.5 cm

Número absoluto de páginas: 90 Páginas

ISBN13: 9789587382327

$52.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LA

Liliana Akli Serpa

Es Fonoaudióloga de la Universidad Nuestra Señora Del Rosario con especialización en Audiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana.



Palabras clave

Trastornos del habla; Trastornos de la audición; Percepción auditiva; Psicoacústica; Audicion - desordenes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen