Deseografías

Una antropología del deseo

Autor
Rodrigo Parrini

Sinopsis

En septiembre de 1994, un grupo de personas de Tenosique, una ciudad ubicada en la frontera sur de México, anunció públicamente la creación del Club Gay Amazonas que, en lo consecutivo, "lucharía por el orgullo gay" en esa localidad. Este libro relata la experiencia del colectivo y, a partir de ella, elabora una antropología del deseo.Las deseografías intentan transformar el deseo en un objeto de estudio etnográfico y elaborar una escritura sobre él. Una etnografía del deseo constituye un ejercicio en que el etnógrafo trabaja con sus procesos y materiales (psíquicos, emocionales, corporales, inconscientes, políticos, estéticos), a la vez que explora los mundos que intenta estudiar. Eso sería, a fin de cuentas, una deseografía: la labor sobre uno mismo en mundos múltiples y singulares, con y a través de los otros; un ejercicio de atenuación de los límites para dejar entrar la energía colectiva del deseo.Así, un poderoso deseo colectivo atraviesa este texto, una afirmación de formas de vida e intimidades que lograron guarecerse de la violencia y el desprecio. En este libro, el deseo será tanto el sustento de cualquier narración o experiencia de sí, como el punto de iluminación de una conciencia personal e histórica.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 16.5 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 504 Páginas

ISBN13: 9786072812727

$400 MXN

Palabras clave

Club gay amazonas; Homoprácticas; Corporalidad; Sexualidad-arqueología

Deseografías traza un recorrido entre el espacio íntimo del deseo y su visibilidad política. Si el orgullo fue la lectura que los integrantes del Club eligieron para pensar su lugar en el mundo, este libro relata su historia. Pero dado que el deseo anuncia lo venidero, Deseografías también constituye un archivo del futuro.



Sobre el autor

Rodrigo Parrini

Doctor en Antropología y Maestro en Estudios de Género. Ha desarrollado investigaciones cualitativas sobre masculinidades, cuerpo, violencias y derechos humanos con distintos protagonistas por más de 20 años.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen