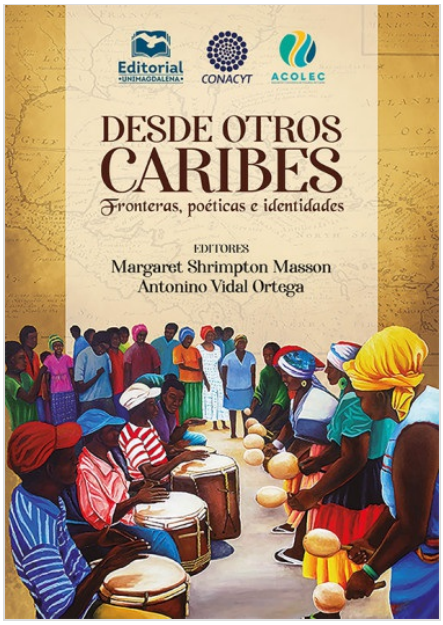
Desde otros Caribes

Fronteras, poéticas e identidades

Autores

Margaret Shrimpton Masson, Antonino Vidal Ortega, Margaret Shrimpton Masson, Antonino Vidal Ortega, Susana Carolina Barradas Rosado, Cruz Bermúdez, Enrique Camacho Navarro, Daniel Alberto Can Caballero, Ana Elvira Cervera Molina, Adriana María García Mendiola, Wilson Enrique Genao Núñez, David Anuar González Vázquez, Samuel Jouault, Luis Mezeta Canul, Laura Elvira Muñoz Mata, Vanessa Del Pilar Niño De Villeros, Tomás Ramos Rodríguez, Raúl Román Romero, Margarita Aurora Vargas Canales, Jorge Victoria Ojeda



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 3 cm

Número absoluto de páginas: 332 Páginas

ISBN13: 9789587464382

$79.000 COP

Sinopsis

0 3 0 3 Los quince capítulos de Desde otros Caribes: fronteras, poéticas e identidades ponen en escena a otros Caribes en un performance dialógico y transdisciplinario que permite su discusión como actores en un espacio Caribe diverso e interrelacionado. Plantean nuevos diálogos hacia dentro y fuera del área, en un acto consciente de construcción de poéticas dinámicas, transdisciplinarias y transfronterizas. Las discusiones abordadas tienen orígenes en planteamientos arraigados en la historia, la literatura, la geografía, el arte y la cartografía y transitan hacia espacios transdisciplinarios que exploran los nexos, y los diversos planos de conectividad que permiten profundizar en el área Caribe y su devenir. Lejos de ser una propuesta que amplía sin límites al área, el libro profundiza en las historias de arraigo que se comparten de manera performática en la región, las historias profundas de estos otros Caribes.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MS

Sobre el autor

Margaret Shrimpton Masson

Doctora en Ciencias Filológicas (Universidad de La Habana, Cuba, 2002; e Investigadora Nacional (SNI, México), desde 2002.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 16 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 332 Páginas

ISBN13: 9789587464399

$34.900 COP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 16 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 332 Páginas

ISBN13: 9789587464405

$34.900 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 464 Páginas

ISBN13: 9789587464382

$147.761 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde 1990 es profesora-investigadora titular en el área de Literatura Latinoamericana de la Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán, México. Su investigación gira en torno a literatura, cultura e identidad en el Caribe y específicamente en el Caribe Continental. De 2016-2021 dirigió el proyecto Representaciones Literarias de Insularidad en Escritores de Yucatán, Belice y Guyana. Hacía un modelo para el Caribe Continental (financiado por Conacyt Ciencias Básica); y de 2017-2021 el Seminario Permanente “Estudios sobre el Caribe: perspectivas transdisciplinarias”. Es autora de Tejiendo historias en el Caribe. Narrativa yucateca contemporánea (2006); y de artículos y capítulos en revistas y libros nacionales e internacionales especializados. Es co-editora con Antonino Vidal Ortega del Dossier “El Caribe Continental desde Yucatán: nuevos paradigmas para el estudio de una región-frontera” en la revista Historia Caribe 37(2) (Colombia) [2020], y co-editora del Dossier “Beyond the Islands. Narratives of the Mainland Caribbean”, en la revista Caribbean Studies 48(2) (Puerto Rico) [2020]. Es miembro de Caribbean Studies Association (CSA) desde 2002.



Antonino Vidal Ortega

Doctor en historia de la Universidad de Sevilla(2001), título que obtuvo con la tesis "El espacio regional del Caribe: Cartagena de Indias. Flotas, contrabando y mestizaje. 1580-1640." Magíster en Historia Latinoamericana de la Universidad Internacional de Andalucia, sede de La Rabida (1998) y licenciado en Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla (1991). Profesor del Departamento de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad del Norte y miembro del Grupo de Investigación en Arqueología, Historia y Estudios Urbanos del Caribe Colombiano de esta misma institución.

Palabras clave

Caribe diverso; Conectividad; Cultura; Historias de arraigo; Interacción transfronteriza; Geopolítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MS

Margaret Shrimpton Masson

Doctora en Ciencias Filológicas (Universidad de La Habana, Cuba, 2002; e Investigadora Nacional (SNI, México), desde 2002. Desde 1990 es profesora-investigadora titular en el área de Literatura Latinoamericana de la Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán, México. Su investigación gira en torno a literatura, cultura e identidad en el Caribe y específicamente en el Caribe Continental. De 2016-2021 dirigió el proyecto Representaciones Literarias de Insularidad en Escritores de Yucatán, Belice y Guyana. Hacía un modelo para el Caribe Continental (financiado por Conacyt Ciencias Básica); y de 2017-2021 el Seminario Permanente “Estudios sobre el Caribe: perspectivas transdisciplinarias”. Es autora de Tejiendo historias en el Caribe. Narrativa yucateca contemporánea (2006); y de artículos y capítulos en revistas y libros nacionales e internacionales especializados. Es co-editora con Antonino Vidal Ortega del Dossier “El Caribe Continental desde Yucatán: nuevos paradigmas para el estudio de una región-frontera” en la revista Historia Caribe 37(2) (Colombia) [2020], y co-editora del Dossier “Beyond the Islands. Narratives of the Mainland Caribbean”, en la revista Caribbean Studies 48(2) (Puerto Rico) [2020]. Es miembro de Caribbean Studies Association (CSA) desde 2002.



Antonino Vidal Ortega

Doctor en historia de la Universidad de Sevilla(2001), título que obtuvo con la tesis "El espacio regional del Caribe: Cartagena de Indias. Flotas, contrabando y mestizaje. 1580-1640." Magíster en Historia Latinoamericana de la Universidad Internacional de Andalucia, sede de La Rabida (1998) y licenciado en Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla (1991). Profesor del Departamento de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad del Norte y miembro del Grupo de Investigación en Arqueología, Historia y Estudios Urbanos del Caribe Colombiano de esta misma institución.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SB

Susana Carolina Barradas Rosado

CB

Cruz Bermúdez

EC

Enrique Camacho Navarro

DC

Daniel Alberto Can Caballero

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AC

Ana Elvira Cervera Molina

AG

Adriana María García Mendiola

WG

Wilson Enrique Genao Núñez

DG

David Anuar González Vázquez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SJ

Samuel Jouault

LM

Luis Mezeta Canul

LM

Laura Elvira Muñoz Mata

VD

Vanessa Del Pilar Niño De Villeros

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

TR

Tomás Ramos Rodríguez

RR

Raúl Román Romero

MV

Margarita Aurora Vargas Canales

JV

Jorge Victoria Ojeda

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen