Desde mi sintaxis

San Andrés de Tumaco

Autor
Eyder Daniel Gómez López



Sinopsis

“Desde mi sintaxis” es un compendio fotográfico que surge de la interpretación de la conferencia “La Tríada” de la Dra. Margarita Osorio Salazar. A partir de un enfoque inspirado en la psicología profunda de Carl Gustav Jung y Wolfgang Giegerich, la obra articula tres dimensiones esenciales del ser —alma, conciencia y sintaxis—, desarrolladas en el contexto biocultural de San Andrés de Tumaco, una región del Pacífico colombiano marcada por su riqueza natural, cultural y simbólica. El libro recurre a la imagen como lenguaje poético para explorar la relación profunda entre los habitantes de Tumaco, especialmente los estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia – Sede Tumaco, y su territorio, revelando una cosmovisión viva donde espiritualidad, cotidianidad y memoria colectiva se entrelazan. En este marco, el concepto de “sintaxis” trasciende lo lingüístico para entenderse como una lógica vital que organiza la experiencia y da sentido a las relaciones humanas, sociales y ecológicas, funcionando como una estructura del alma que articula lo espiritual y lo material. Desde esta perspectiva, se propone una educación transformadora que no se limita a la técnica o la razón instrumental, sino que integra conciencia crítica, empatía y reconocimiento del otro.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 205 Páginas

ISBN13: 9786285031908

Palabras clave

Sintaxis; Gramática; Psicología; Interpretación; Conferencia; Fotografía; Lenguaje; Lingüística

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Finalmente, la obra plantea a Colombia como un territorio en constante transformación, tejido por la diversidad cultural y la memoria viva de sus pueblos, invitando a redescubrir lo común en la diferencia y a construir una conciencia más profunda de lo que somos y podemos llegar a ser. En conjunto, el libro configura una propuesta estética, pedagógica y espiritual que invita a reconfigurar la forma de mirar, sentir y habitar el mundo desde la integración de alma, conciencia y territorio.



Sobre el autor

Eyder Daniel Gómez López

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen