Desde los márgenes a la centralidad

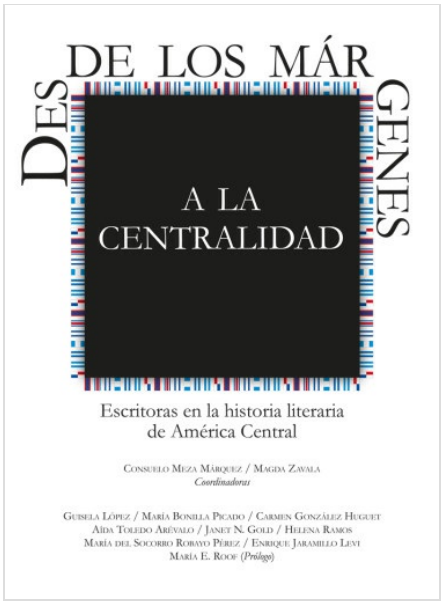
Escritoras en la historia literaria de América Central

Autores

Consuelo Meza Márquez, Magda Zavala

Sinopsis

Este libro nace como respuesta a la necesidad de elaborar historias específicas de la producción literaria de grupos productivos no canónicos en América Central, es decir, aquellos que, como las mujeres, han sido colocados en los márgenes y, apenas mencionados en las investigaciones académicas tradicionales, que debido al conservadurismo de los últimos períodos, han atemperado los esfuerzos de los grupos académicos alternativos y/o contradiscursivos. En ese sentido, este libro responde a la necesidad imperativa de rescatar del olvido los procesos literarios, géneros y escritoras borrados por la orientación patriarcal de índole occidental de los estudios literarios.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

ISBN13: 9786078714445

$350 MXN

E-Book

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

CM

Sobre el autor

Consuelo Meza Márquez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Magda Zavala

Poeta, narradora, investigadora y ensayista costarricense, es filóloga y educadora, graduada en la Universidad de Costa Rica. Obtuvo una Maestría en la Universidad de Lyon II, Francia, y el Doctorado en Letras de la Universidad de Lovaina la Nueva, Bélgica. Ha sido profesora catedrática en la Universidad Nacional de Costa Rica y laborado en la Universidad de Costa Rica, así como profesora invitada en Noruega, Canadá, Guatemala y Nicaragua. También ha sido promotora, fundadora y primera directora de instituciones académicas y literarias, como la la Revista ÍSTMICA, 1994-2005, la Maestría en Cultura Centroamericana, en 1996-2003; el Doctorado en Letras y Artes en América Central (DILAAC), en 2000-2005; la Fundación INTERARTES (2011-2017) y la Asociación Costarricense de Escritoras, de la que fue presidenta, entre 2014 y 2016. Sus primeras publicaciones como cuentista aparecieron en la Revista Oruga, en San José, Costa Rica, 1976, y la novela Desconciertos en un jardín tropical (1999). Como poeta, publica por primera vez, en octubre de 1989, Poemas, en el Boletín UNA Mujer, Centro Interdisciplinario de Estudios sobre la Mujer. Libros de poesía: Tríptico de las mareas, San José, Costa Rica: Ed. Osadía, 2010, y Antigua luna, San José, Costa Rica: Editorial Letra maya, 2017. Como ensayista e investigadora, entre otros: Mujeres en las literaturas indígenas y afrodescendientes en América Central (con Consuelo Meza Márquez, 2015). En 2011, publica Con mano de mujer. Antología de poetas contemporáneas centroamericanas. En 2008, Historia y ficción en la novela centroamericana contemporánea. Honduras: Ediciones Subirana. (Coautoría con Werner Mackenbach y Rolando Sierra Fonseca). En 2002, Literaturas indígenas de América Central, e Historiografía literaria de América Central, 1995, ambos en coautoría con Seidy Araya. 500 años. ¿Holocausto o descubrimiento? (Coautor con Juan Rafael Quesada) EDUCA, San José, en 1991, y segunda edición, 1992.

Palabras clave

Escritoras; América central; Ensayos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen