Desde la ventana

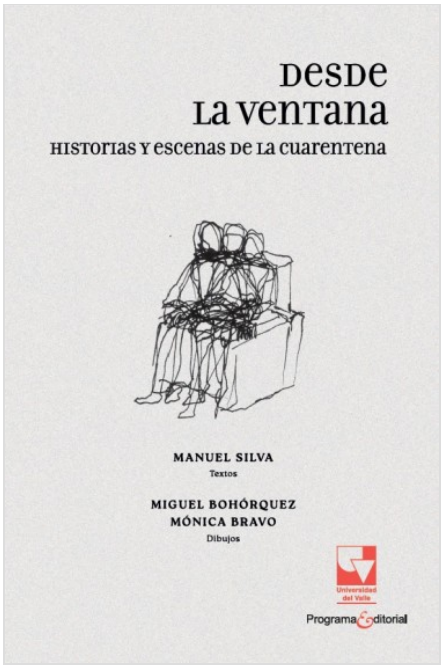
Historia y escenas de la cuarentena

Autores

Manuel Silva, Miguel Bohórquez, Mónica Bravo

Sinopsis

Desde la ventana. Historias y escenas de la cuarentena es una constelación de textos y dibujos producidos durante la cuarentena decretada en Colombia y en otros países, debido a la expansión de Covid-19 en 2020. La conjunción de gráfica y escritura fluye por las fronteras que hay entre el sueño, la imaginación y la memoria; entre la crónica, los apuntes del diario y el microrrelato. Dicho en otros términos, las palabras y las líneas dan cuenta de cómo eso, que por convención llamamos realidad, se dejó ver e imaginar con otras formas y figuras durante la pandemia.



MS

Sobre el autor

Manuel Silva

Profesor de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 202 Páginas

ISBN13: 9789585071612

$87.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Integrante del Grupo de investigación en sonido, imagen y escritura audiovisual Caligari. Comunicador social y magíster en Filosofía (Universidad de Antioquia), doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad Autónoma de Barcelona).



Miguel Bohórquez

Diseñador Gráfico del Instituto Departamental de Bellas Artes en Cali con estudios en Maestría de Filosofía del Lenguaje. Actualmente, cursa el Doctorado en Semiótica de la Universidad de Buenos Aires. Es profesor del Departamento de Diseño de la Universidad del Valle y miembro de Nobus, Grupo de Investigación en Diseño adscrito a la misma universidad.



Mónica Bravo

Realizadora audiovisual graduada de la Universidad del Valle como comunicadora social y de la maestría en Dirección de Cine de The London Film School (UK). Es docente en la Universidad Javeriana Cali. Ha trabajado como directora y guionista para series en Telepacífico. Entre su trabajo se destaca el cortometraje El sabor que nos queda y la pelicula animada Habitografia(dos), codirigida con Miguel Bohórquez, que han sido presentados en múltiples festivales alrededor del mundo.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 202 Páginas

ISBN13: 9789585071629

$62.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 202 Páginas

ISBN13: 9789585071636

$67.000 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1.1 cm

Número de páginas del contenido principal: 202 Páginas

ISBN13: 9789585071643

$76.428 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Cuentos colombianos; Literatura colombiana; Covid 19; Cuarentena

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen