Desde la Biblioteca n.° 63 | Primeras veces

Autores

Mauricio Vanegas Gil, Ricardo Silva Romero, Luis Miguel Rivas, Cristian Valencia, César López, Freisman Toro, Cenedith Herrera Atehortúa, Harold Trompetero, Carlos Andrés Gómez Rodas

Sinopsis

En Desde la biblioteca 63, nueve reconocidos escritores y artistas del país nos narran cuáles fueron esas primeras veces que marcaron sus vidas y que, de una u otra manera, los acercaron a la escritura, a la lectura, a la música, al teatro... y a muchas cosas más. Los nueve relatos de este número dan fe de las ganas de experimentar situaciones nuevas y de contar historias, algunas de ellas cargadas de humor. Las primeras veces son una inyección de dopamina y se alían con el miedo, la emoción y la adrenalina, palabras protagonistas en esta edición de Desde la biblioteca, que incluye narraciones de escritores como Ricardo Silva y Luis Miguel Rivas, del músico César López y del director de cine Harold Trompetero, entre otros.



E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga)

Número absoluto de páginas: 84 Páginas

MV

Sobre el autor

Mauricio Vanegas Gil

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RS

Ricardo Silva Romero

LM

Luis Miguel Rivas



Cristian Valencia

Es escritor y periodista. Sus crónicas han aparecido en el periódico El Tiempo, y en las revistas Gatopardo, Soho, Cromos, Semana, Credencial y otros medios independientes. Fue columnista de El Tiempo durante 13 años. Recibió el Premio Simón Bolívar por su columna Postales de la Guajira (2017). Ha publicado las siguientes obras: El rastro de Irene (Novela, Planeta, 2000), Bitácora del Dragón (novela,Planeta, 2003), Hay días en que amanezco muerto (crónicas, Random House, 2007), Perdidos en Carsoncity (novela, Planeta, 2017), Érase una vez en el Chocó (Novela, Planeta, 2019), Gaitán vive bajo los puentes (crónica, FCE, 2021) y El Quijote anda en burro y otras crónicas (crónicas, Tusquets, 2022).

Palabras clave

Primeras veces; Leer y escribir; Teatro; Cine; Gabriel garcía márquez; Música; Guitarra; Mauricio vengas gil; Ricardo silva romero; Luis miguel rivas; Cristian valencia; César lópez; Freisman toro; Cenedith herrera; Harold trompetero; Carlos andrés gómez rodas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CL

César López

FT

Freisman Toro

CH

Cenedith Herrera Atehortúa

HT

Harold Trompetero

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carlos Andrés Gómez Rodas

Carlos Andrés Gómez Rodas Nació en Medellín (Colombia), en 1989. Doctor en Filosofía de la Universidad Pontificia Bolivariana e investigador, vinculado a los grupos de investigación Filosofía y Escepticismo de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira y Filosofía del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Es miembro del Centro de Estudios Clásicos y Medievales Gonzalo Soto Posada y de la red Latioamericana de Filosofía Medieval.

cgomezrodas@gmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen