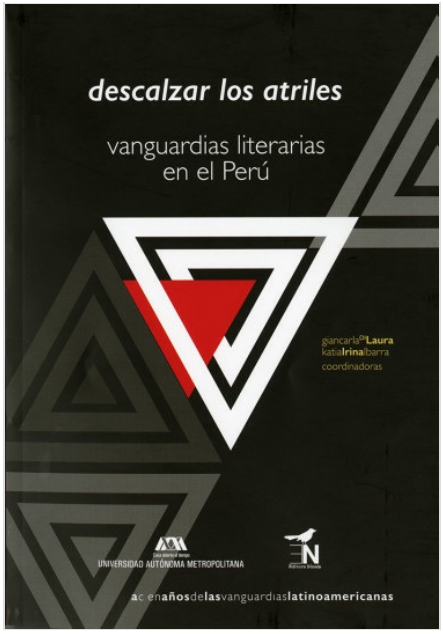
Descalzar los atriles

Vanguardias literarias en Perú

Autores
Giancarla Di Laura, Katia Irina Ibarra

Sinopsis

Descalzar los atriles –paráfrasis de un verso de César Vallejo en su legendario Trilce– nos remite al asombro, así como al lenguaje desautomatizado, desacralizante y, por ende, irreverente que caracterizaron a las vanguardias históricas que tuvieron sus ecos en América Latina, en general, y de manera muy particular en Perú. Con el pretexto de conmemorar el centenario de la irrupción de las vanguardias en América Latina, se convocaron a autores e investigadores para reflexionar sobre estos movimientos estéticos, políticos e ideológicos. Se procuró, en este tenor, las miradas descentradas, novedosas y propositivas en el campo literario y cultural. Los ensayos reunidos en esta obra, en este sentido, aplican perspectivas originales y pertinentes como lo es el concepto de poesía transcultural, la ecocrítica, el cruce entre literatura e historia cultural, el estudio de los soportes como son las revistas, el entramado surrealista continental, las narrativas vanguardistas –poco exploradas–, el discurso de la modernidad desde la periferia y la crítica hacia el imperialismo cultura que implica la cinematografía estadounidense, entre otras temáticas. En fin, la obra busca abonar a los estudios literarios en torno a las vanguardias peruanas en su relación con las literaturas latinoamericanas.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 16 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 302 Páginas

ISBN13: 9786072821828

$348 MXN

Palabras clave

Vanguardias literarias; Poesía transcultural; Ecocrítica; Narrativa vanguardista

GD

Sobre el autor

Giancarla Di Laura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

KI

Katia Irina Ibarra

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen