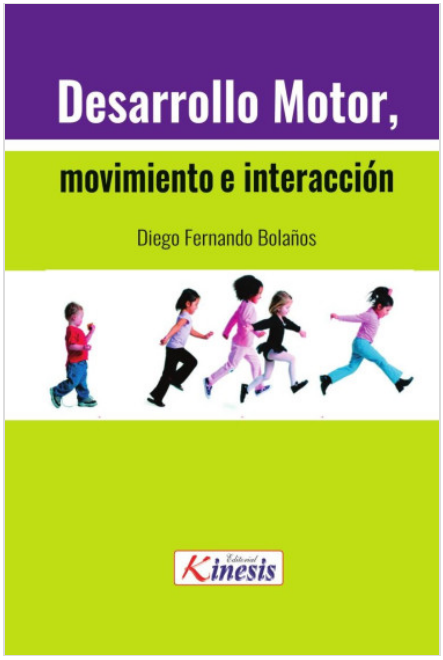
Desarrollo motor, movimiento e interacción

Autor

Diego Fernando Bolaños

Sinopsis

Este libro centra su contenido en algunos de los procesos del desarrollo psicomotriz. Con este material, se pretende que el estudiante de educación física, ciencias del deporte, “áreas afines” y los profesores en ejercicio, logren superar las principales dificultades y limitaciones que se presentan en las planificaciones de programas, preparaciones de clases y desarrollo de las mismas. En el primer capítulo “antecedentes y conceptos básicos”, se ubican aspectos históricos y conceptos que se relacionan con la psicomotricidad (asumiendo su carácter multidisciplinario). Por su parte en el segundo capítulo “el cuerpo y el desarrollo motor”, se tratan aspectos correspondientes a la sensación y la percepción (modalidades, capacidades perceptivo coordinativas en el desarrollo infantil), presentando cada condición o cualidad perceptual con un apartado de recomendaciones prácticas de utilidad para la aplicación en las clases y para el soporte conceptual de las mismas. El tercer capítulo “bases neurofisiológicas para el trabajo psicomotor”, continúa con temas como la cualidad motriz y las habilidades motoras básicas, seguido de recomendaciones para ser trabajadas por el maestro en todos los niveles.



IBD

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 202 Páginas

ISBN13: 9789588269641

Palabras clave

Desarrollo motor; Aprendizaje motor; Motricidad; Educación física; Desarrollo infantil; Cuerpo y movimiento

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El cuarto, “capacidades perceptivas coordinativas”, presenta la interacción y el desarrollo motor, haciendo referencia a las relaciones espaciales y de tiempo que se estructuran en el niño a través de su desarrollo. “pautas y recomendaciones finales para los procesos enseñanza – aprendizaje”, quinto capítulo, contiene elementos del desarrollo corporal y el psicomotor. En él se trabajan de manera específica, estos elementos proponiendo acciones para la clase de educación física y de desarrollo psicomotor que pretenden servir como referente y aporte para el desenvolvimiento creativo del maestro en la clase.



Sobre el autor

Diego Fernando Bolaños

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen