Desaprender para volver a ser

Apuestas decoloniales desde y con voces afro del Ecuador y Colombia

Autor

Michael Handelsman

Sinopsis

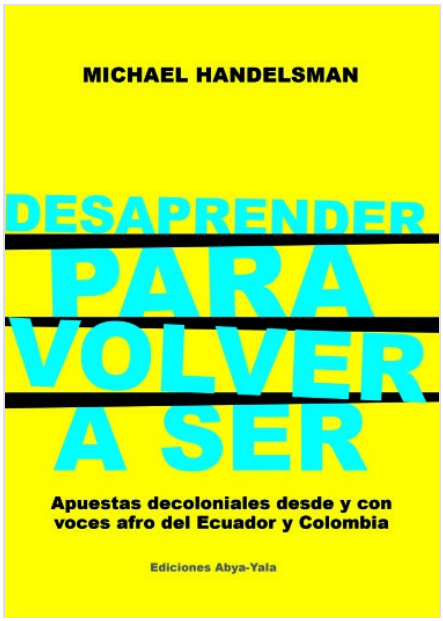
El nuevo libro de Michael Handelsman reúne cinco textos entorno al tema de la literatura afro en Colombia y Ecuador. Los capítulos de este libro recorrer las figuras de Juan Montaño Escobar, Yuliana Ortiz Ruano y las poetas incluidas en la Antología de mujeres poetas afrocolombianas (Cuesta y Ocampo,2010), para presentar un acercamiento al estado actual de las letras afro de ambos países. Utilizando vastos y diversos recursos bibliográficos, así como una intertextualidad erudita (especialmente musical), el autor interpreta en perspectiva decolonial la obra de Ortiz Ruano y rinde homenaje a la lucha constante de Juan Montaño



Sobre el autor

Michael Handelsman

Michael Handelsman es Profesor de Literatura Hispanoamericana y Director de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Tennessee de EE.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 216 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$18 USD

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9789942460738

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

UU. En esta misma institución, él ha recibido numerosos premios como investigador y docente. Con una beca Fulbright, Handelsman llegó al Ecuador, por primera vez, como estudiante en 1970; desde que inició sus estudios de posgrado en la Universidad de Florida, él ha desarrollado su trabajo profesional en el Ecuador, donde ha colaborado con varias universidades e instituciones culturales, principalmente en Guayaquil y Quito. Actualmente, es el Presidente de la Asociación de Ecuatorianistas (Estudios de Literatura, Lengua y Cultura), y es co-director de un proyecto de colaboración entre la Universidad Andina Simón Bolívar y la Universidad de Tennessee, auspiciado por la Comisión Fulbright. Hasta la fecha, Handelsman ha publicado doce libros y más de sesenta ensayos sobre temas tales como narradoras del Ecuador y América Latina, revistas literarias, el modernismo, la obra y pensamiento de Benjamín Carrión, conceptos de identidad nacional, lo afroecuatoriano, la diáspora afro-latinoamericana y, más recientemente, la globalización.

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1.2 cm

Número absoluto de páginas: 222 Páginas

ISBN13: 9789942460738



Palabras clave

Decolonialidad; Afrodescendiente; Interculturalidad; Ecuador; Colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen