# Derivas del teatro

## Once ensayos

**Autor**
*Víctor Viviescas Monsalve*

### Sinopsis

Los ensayos aquí reunidos combinan, por un lado, reflexión estética del teatro, postulación de nuevos términos y alternativas del teatro desde una consideración teórica y, por otro, un recuento de testimonios directos del autor como creador. Se instalan así en un cruce de reflexiones en el que el teatro, entendido como práctica autónoma, se somete aún a preguntas que se generan en el campo de los estudios literarios, que se instalan en el campo de los estudios teatrales y que derivan, también ellas, al terreno de los estudios del teatro expandido.Derivas del teatro. Once ensayos es un libro que reflexiona sobre el teatro como práctica y como disciplina en tránsito de desterritorialización. En este libro, la desterritorialización nombra la movilidad del teatro que le permite expandir sus límites, sí, pero también emigrar a otros territorios, por lo que pierde el terreno que las convenciones le han previamente asignado. Por ello se desterritorializa. Esta desterritorialización, a su vez, es la consecuencia o la acción de ponerse en deriva.




### Impreso

**Año de publicación:** 2026

**Presentación:** Encuadernación comercial (Libro)

**Tamaño:** 17 x 12 x 4.2 cm

**Número absoluto de páginas:** 404 Páginas

**ISBN13:** 9786285030727

**$97.000 COP**

VV

### Sobre el autor

Víctor Viviescas Monsalve

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Palabras clave

Teatro; Historia del teatro; Crítica teatral; Artes escénicas; Dramaturgia; Producción teatral; Análisis teatral

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen