Derivas críticas del museo en América Latina

Autor

Carla Pinochet Cobos

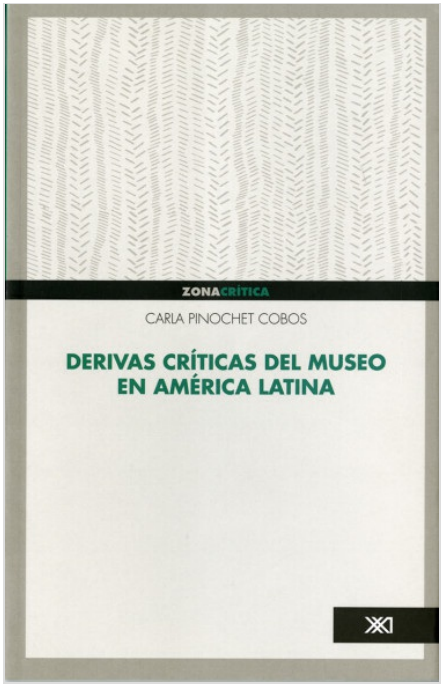
Sinopsis

El trabajo etnográfico sobre dos experiencias innovadoras, el Museo del Barro en Asunción y el Micromuseo de Lima, permitió a la autora realizar una comprensión no convencional de estas instituciones en el paisaje actual de la comunicación cultural. Muestra así que los museos, pueden, además de guardar y exhibir colecciones, ser laboratorios de ciudadanía.

CP

Sobre el autor

Carla Pinochet Cobos



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 13.5 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 257 Páginas

ISBN13: 9786070307911

$260 MXN

Palabras clave

Museo-américa latina; Museo del barro en asunción; Micromuseo de lima; Laboratorios de ciudadanìa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen