Derecho, Relato y realidad

Autor

Bert Van Roermund

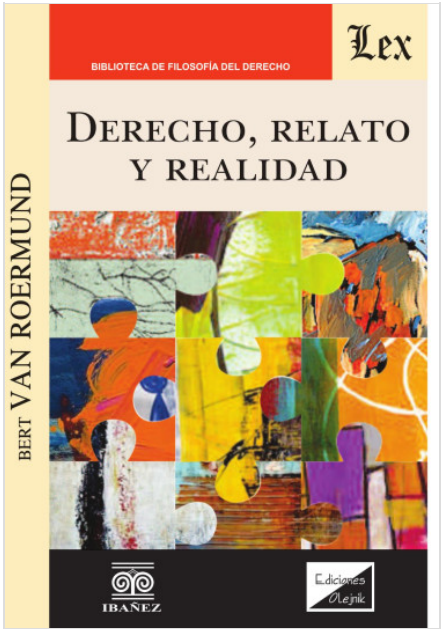
Sinopsis

¿Qué hace un jurista con los relatos cuando, habiéndolos leído, se repone de su asombro? En principio, es necesario reflexionar sobre las consecuencias jurídicas. ¿Pero qué ocurre en ese proceso de pensamiento? ¿Se convierten los relatos en las imágenes cotidianas de las charlas normativas del derecho? Además de sorprenderle, ¿ofrecen un material real de reflexión jurídica al creador del derecho? ¿Todavía resuena el relato original cuando los conceptos del derecho positivo han hecho su trabajo, reduciendo el relato a un «caso»? ¿Hay una diferencia entre el relato que llega a oídos de un jurista educado en una cierta cultura narrativa, o del jurista criado con las imágenes de la televisión y las tiras cómicas? Son innumerables las preguntas que se pueden plantear en tomo al relato en el derecho. Hay otras tantas por plantear acerca del derecho como relato: un relato que vigila la imagen que una sociedad tiene de sí misma como orden justo. Sólo una parte de estas preguntas serán consideradas en lo que sigue.

BV

Sobre el autor

Bert Van Roermund



IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 264 Páginas

ISBN13: 9789564075945

$76.428 ARS

Palabras clave

Derecho; Relato; Arte; Hipótesis; Coherencia; Hechos; Sinopsis; Casos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen