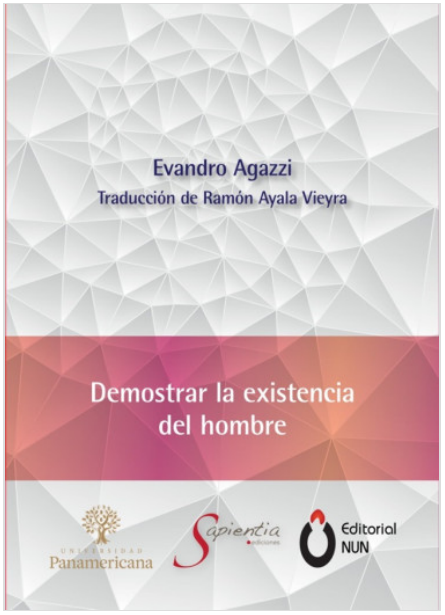
Demostrar la existencia del hombre

Autores

Evandro Agazzi Carminati, Ramón Ayala Vieyra

Sinopsis

Los últimos libros publicados por este prolífico autor son, como mínimo, paradójicos. El presente no es una excepción. Desde hace varios años, Evandro Agazzi viene publicando varios volúmenes que presentan de forma sistemática y articulada las áreas fundamentales de su amplia reflexión filosófica. El origen de este vasto programa de investigación es el gran respeto por el conocimiento científico, acompañado de un rechazo al prejuicio positivista que reduce a las percepciones sensoriales la capacidad de aportar conocimiento y atribuye a la razón solo la capacidad de elaborar esquemas formales incapaces de aportar conocimiento auténtico. Toda la obra de Agazzi, por el contrario, explora el vasto mundo de conceptos y principios abstractos necesarios para comprender y explicar el mundo de la vida y darle un sentido. Esta esfera de lo invisible (es decir, de lo que no se capta con las percepciones sensoriales) constituye una realidad accesible a otras formas de experiencia (como la experiencia moral, estética, erótica, religiosa). El presente volumen está dedicado a la antropología filosófica, es decir, a una reflexión sobre la naturaleza humana, tema de gran actualidad en un momento en el que el entusiasmo por los logros de la ciencia y la tecnología corre el riesgo de hacer considerar al hombre como una máquina (aunque pesada) o un simple mamífero un poco más evolucionado que un orangután o un chimpancé.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 686 Páginas

ISBN13: 9789709620245

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 5.5 Megabytes (MB)

ISBN13: 9789709620238

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Superar estas limitaciones permite reconocer en el hombre un componente inmaterial e inmortal, aprovechando también las analogías con la perdurabilidad de los productos culturales. Aquí aparece una inesperada y amplísima presentación de ejemplos extraídos de la música que, en sí mismos, representan una novedad en el seno del debate filosófico y se nutren de una práctica y un conocimiento directos del mundo musical por el que ha pasado el autor. De ahí el título de esta obra, Demostrar la existencia del hombre, cuyo contenido analiza el arduo camino que ha llevado a reconocer la igual dignidad humana a tantas categorías de seres de nuestra especie que estaban excluidas de ella.

EA

Sobre el autor

Evandro Agazzi Carminati

RA

Ramón Ayala Vieyra

Palabras clave

Filosofía; Antropología; Persona; Existencia; Metafísica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen