# Democracia y gobiernos de facto

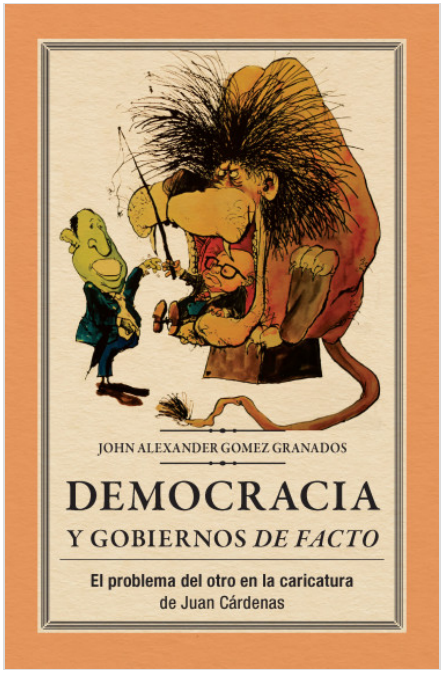
## El problema del otro en la caricatura de Juan Cárdenas

**Autor**

*John Alexander Gomez Granados*

### Sinopsis

Democracia y gobiernos de facto presenta la progresiva vinculación del pintor Juan Cárde nas Arroyo al fértil movimiento artístico de la década de 1960, liderado por Marta Traba, a través de su caricatura en Lámpara, Nova y Flash: Fogonazo Informativo. Pero, sobre todo, revela al comentarista político, aquel que participó en la singular defensa de la de mocracia durante el mandato de Carlos Lleras Restrepo (1966-1970); aquel que dejó un testimonio gráfico de dos rasgos paradójicos de dicho gobierno. Por un lado, una opinión pública restringida, causante de la eventual peregrinación de Cárdenas por La República, El Tiempo, El Espacio y Flash, y el posterior aislamiento de cualquier publicación. Por otro, las semejanzas con su antítesis: las dictaduras. Un presidente civil,contrario a lo expresado por los defensores del Frente Nacional, no era garantía indiscutible de algunas libertades individuales. Tal es la reflexión a la que invita el texto: a cuestionar e indagar el uso de la palabra democracia en todo tiempo y lugar, sobre todo en un país definido, con cierta superioridad moral, como una de las “democracias más antiguas”.




Escanea para ver en línea

### Impreso

**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** Trade paperback (EE.UU) (Libro)

**Tamaño:** 14 x 21 x 2.4 cm

**Número absoluto de páginas:** 496 Páginas

**ISBN13:** 9789585002265

**$86.000 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JG

## Sobre el autor

John Alexander Gomez Granados

Técnico profesional en Mecatrónica de la Corporación Tecnológica Industrial Colombiana (TEINCO), “desertor” de la Licenciatura en Electrónica de la Universidad Pedagógica Nacional e historiador de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

### E-Book

**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 496 Páginas

**ISBN13:** 9789585002272

**$43.000 COP**

### E-Book

**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 496 Páginas

**ISBN13:** 9789585002289

**$43.000 COP**

### IBD

**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 21 cm

**Total de páginas numeradas:** 496 Páginas

**ISBN13:** 9789585002265

**$33.550 CLP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ganador de la versión xxi del concurso Mejores Trabajos de Grado de pregrado en Historia (2022). Estudiante de la Maestría en Historia en la misma universidad. Interesado, sobre todo, en seguir explorando la caricatura colombiana, en particular, y la imagen, en general. Hizo parte de Goliardos, revista estudiantil de investigaciones históricas y del grupo de literatura Papeles Sueltos, cuyo último fanzine fue Entre tramos y tramas (2021). Ha sido asistente de investigación del Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacional (IEPRI). Está asociado, actualmente, al proyecto de investigación documental: Un departamento pionero en el desarrollo de la disciplina de la historia en Colombia.




## Palabras clave

Historia; Frente nacional; Política colombiana; Caricatura política; Perspectiva; Campañas de sátira; Testimonio gráfico; Detalles significativos; Colombia, siglos xx y xxi.



2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen