EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Democracia, políticas y derechos culturales

Autor

Karla Marlene Ortega Sánchez

Sinopsis

El libro «Democracia, políticas y derechos culturales», coordinado por Karla Marlene Ortega Sánchez y Tomás Sebastián Peters Núñez, reúne reflexiones y estudios de investigadores latinoamericanos sobre los vínculos entre cultura, democracia y derechos culturales en el siglo XXI. Surge en el marco del III Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural “Acción cultural para la transformación social” (Guadalajara, 2025) y propone comprender la acción cultural como un campo de transformación social y de ejercicio ciudadano.A través de seis artículos, la obra aborda temas clave para el desarrollo cultural latinoamericano: la medición de la acción cultural como responsabilidad pública y social pendiente (Karla Marlene Ortega Sánchez), las relaciones entre democracias y culturas en América del Sur (Antonio Albino Canelas Rubim), las nuevas formas de democratización cultural y el concepto de “democratizar cultural” (Tomás Sebastián Peters Núñez), los desafíos de las políticas culturales y acciones afirmativas para la equidad (Danilo Junior De Oliveira), la construcción de sistemas de información cultural en América Latina (Daniele Pereira Canedo y Luisa Vasconcelos Hardman) y el derecho cultural en la Constitución mexicana (Marco Antonio Chávez Aguayo).



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 8.91 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 114 Páginas

ISBN13: 9789878488974

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El volumen propone avanzar hacia una comprensión ampliada de la democracia cultural, en la que la cultura se asuma como un derecho humano y un bien común, promoviendo la participación activa de los sujetos y comunidades en la creación y gestión de sus expresiones. Las contribuciones coinciden en la necesidad de fortalecer las políticas públicas culturales, garantizar el acceso equitativo a la cultura y consolidar mecanismos de evaluación, información y participación ciudadana que permitan construir una acción cultural sostenible, democrática y transformadora en América Latina.



Sobre el autor

Karla Marlene Ortega Sánchez

Maestra en Administración Pública y Gobierno y Doctora en Ciencias Sociales con mención honorifica, ambos posgrados inscritos en el Padrón de Excelencia de CONACyT por la facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Palabras clave

Derechos culturales; Políticas culturales; Democracia cultural; Gestión cultural; América latina; Acción cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Nivel 1 del Sistema Nacional de Investigadores (CONACyT) Desde el 2000 se desempeña en diferentes áreas de la administración pública como Responsable de la revisión y corrección de la Investigación “Simplificación y Mejora Regulatoria en las Administraciones Estatales de México”, realizada en los Institutos de Administración Pública de los Estados de Guanajuato, Hidalgo, Michoacán, Puebla y Querétaro (2000-2001), Analista Político en la Unidad de Planeación Estratégica del H. Ayuntamiento de Metepec (2002-2003), Jefe de Área de la Unidad de Proyectos de Desarrollo Institucional de la Dirección de Innovación, Estructura y Organización del Gobierno del Estado de México (2003-2004), Encargada de la Subdirección de Vinculación y Difusión del Consejo de Investigación y Evaluación de la Política Social del Estado de México (2018) y Subdirectora de Investigación y Evaluación del Consejo de Investigación y Evaluación de la Política Social del Estado de México (2018).Desde el 2011 es Asesor y Tutor Académico de la Licenciatura en Gestión Cultural en la Universidad de Guadalajara- Sistema de Universidad Virtual dirigiendo el curso de análisis y diseño de políticas culturales, así como laboratorios de proyectos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen