Universidad Autónoma del Estado de México

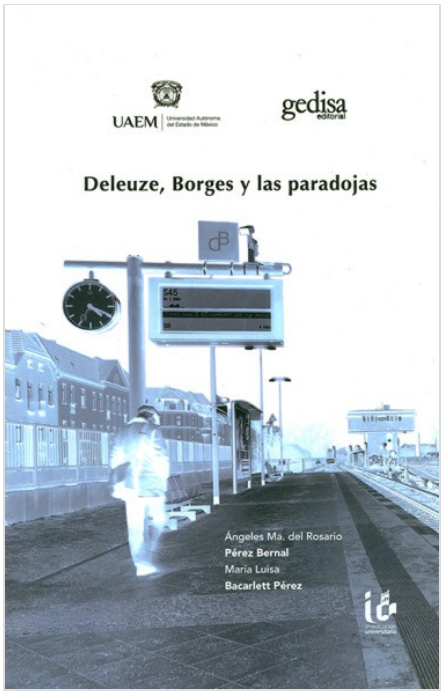
Deleuze, Borges y las paradojas

Autores

Ángeles María del Rosario Pérez Bernal, María Luisa Bacarlett Pérez

Sinopsis

En Borges y en Deleuze, son las paradojas las que nos permiten pensar la pluralidad del mundo sin reducirlo a la unidad, ellas también nos habilitan para pensar al ser en su univocidad. Lo unívoco no es lo idéntico, al contrario, en él lo único mismo es la recepción de lo diferente. La univocidad no es la tautología, antes bien, ella es perfectamente compatible con la existencia de múltiples formas de ser. Las obras de Jorge Luis Borges y de Gilles Deleuze son muestra del desdibujamiento de las fronteras entre lo filosófico y lo literario.



ÁP

Sobre el autor

Ángeles María del Rosario Pérez Bernal

MB

María Luisa Bacarlett Pérez

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 19.5 x 12.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 236 Páginas

ISBN13: 9786074228205

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Paradojas; Jorge luis borges; Gilles deleuze; Pluralidad; Filosofía.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen