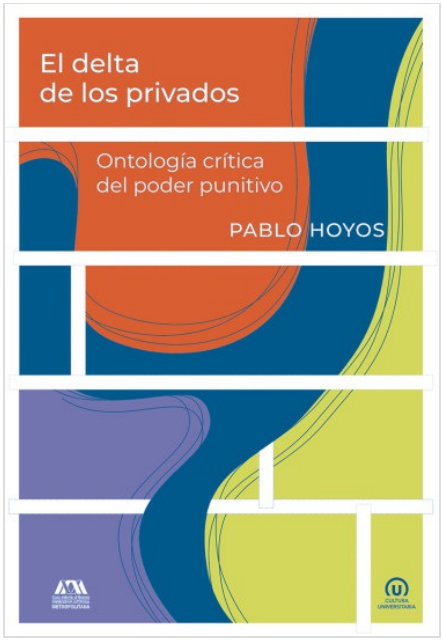
Delta de los privados, El

Ontología crítica del poder punitivo

Autor
Pablo Hoyos

Sinopsis

¿Tiene la privación de la libertad un efecto reparador, de reinserción, tal como podría suponerse desde la perspectiva del Estado y la autoridad? El delta de los privados. Ontología crítica del poder punitivo presenta al lector una cartografía al encarcelamiento y de la compleja cadena de eventos que se esconden detrás de un supuesto hecho delictivo. Situado entre el estudio postetnográfico y la reflexión filosófica, cercano al trabajo de Michael Taussig, Alfredo Molano y Virginia Villaplana, ofrece una visión detallada del sistema penitenciario mexicano y sus contradicciones, poniendo énfasis en el impacto que el proceso penal genera a nivel subjetivo, tanto en las personas que sufren de manera directa el encierro como en aquellos seres queridos que esperan su liberación, y que también padecen el confinamiento desde el exterior.El libro recupera, mediante un trabajo colaborativo, el testimonio de una familia mexicana que narra a cuatro voces su experiencia durante casi una década, cuando uno de sus miembros fue recluido. La naturaleza ecléctica de esta obra crea la impresión de estar frente a un archivo en el que se entra en contacto con palabras, notas y bocetos a lápiz que, a manera de collage autobiográfico, reconstruyen las memorias de los integrantes de una familia atravesada por el poder punitivo.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 22 x 15.5 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 252 Páginas

ISBN13: 9786072828940

$315 MXN

PH

Sobre el autor

Pablo Hoyos

Doctor en Psicología Social por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Palabras clave

Poder punitivo; Cárcel; Prisión; Reinserción; Reclusión

Actualmente es Profesor de Medio Tiempo en el Departamento de Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa. Actualmente trabaja simultáneamente sobre tres líneas de investigación entrelazadas, subjetivación en espacios de encierro, métodos cualitativos y dispositivos de campo; y sociología del arte y estetización de la vida cotidiana.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen