Del Tajín a Venecia: un regreso a ninguna parte

Autores

Teresa García Díaz, José Luis Martínez Suárez

Sinopsis

Siguiendo la impronta dialógica de Mijail Bajtin, García Díaz ofrece una cartografía para orientarse en el universo literario de Sergio Pitol. Auténtica monografía exploratoria, este estudio inquiere en la estructura narrativa, en la estructura apelativa, en la conexión con otros textos sin descuidar la recepción crítica de la obra del autor del Tríptico del carnaval. El resultado es una inestimable guía para comprender y para emprender el propio acercamiento a una de las obras fundamentales de la literatura hispanoamericana.



TG

Sobre el autor

Teresa García Díaz

JM

José Luis Martínez Suárez

Impreso

Año de publicación: 2002

Presentación: Libro

Tamaño: 22.5 x 16.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 264 Páginas

ISBN13: 9789688345726

Palabras clave

Literatura; Estudios literarios; Historia y crítica; Literatura mexicana; Cuadernos iill

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen